**Zeitschrift:** Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

**Band:** 53 (2003)

**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Polenta und Paradeplatz. Regionales Alltagsleben im Wandel [Heidi Witzig]

**Autor:** Béatrice Ziegler

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 11.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

bre d'avantages et de garanties aux investisseurs internationaux, par exemple la possibilité de rapatrier librement le capital investi. Si ce système politique et économique garantit la protection des investissements helvétiques en Afrique du Sud, il représente un potentiel point de friction politique en Suisse et mérite donc une attention particulière. C'est pourquoi certains dirigeants d'importantes firmes helvétiques, intéressés par les possibilités de profit qu'offre le marché sud-africain au sortir de la Seconde Guerre mondiale, voient l'avantage de fonder une organisation qui permette non seulement d'intensifier les relations économiques entre les deux pays, mais également de défendre et protéger leurs intérêts (présents et à venir) en Afrique du Sud contre diverses attaques, et particulièrement celles que pourrait susciter la nature raciste du régime sud-africain.

Pour parer à ces éventuelles critiques à l'égard de la politique discriminatoire et raciale menée par le Gouvernement sud-africain, la SSAA va rapidement mettre en place ce que l'auteur qualifie d'un véritable travail de «propagande» visant à améliorer l'image du régime de l'apartheid auprès de la population suisse. Ce travail va pouvoir s'accomplir de manière efficace grâce notamment aux liens de l'association avec la presse helvétique par le biais d'un journaliste économique de la *NZZ*, Franz Ashinger, qui figure parmi les membres fondateurs. La SSAA organise par exemple des «voyages de presse» en Afrique du Sud, où journalistes et politiciens helvétiques sont particulièrement bien encadrés. Ils fournissent ainsi à leur retour des comptes-rendus qui soulignent le bienfait de la présence des entreprises étrangères en Afrique du Sud en présentant la croissance économique comme un pré-requis à l'amélioration du sort de la majorité noire du pays. Ce discours se retrouve dans le bulletin que l'association diffuse dès 1957 et va s'affiner au fil du temps et de l'intensification des attaques à l'égard du Gouvernement de ce pays.

La mise en exergue de ce travail de propagande amène David Gygax à réfuter les autoproclamations d'apolitisme et de neutralité de l'association. Il souligne le lien entre la défense par l'association des intérêts économiques suisses en Afrique du Sud et celle du système politique et économique sud-africain, qui permet précisément aux membres de cette association de réaliser des intérêts que David Gygax qualifie d'«extraordinairement conséquents», au moins jusqu'à la crise économique dans laquelle plonge l'Afrique du Sud dans les années 1980.

Par l'analyse d'un aspect spécifique des relations entre la Suisse et l'Afrique du Sud, cette étude représente une contribution notable dans la compréhension large de l'histoire des relations entre ces deux pays en éclairant la collaboration significative des milieux dirigeants de l'économie et de la politique helvétiques avec le régime de l'apartheid. Les industriels et financiers suisses ont très concrètement tissé un vaste et discret réseau économique qui leur a permis de s'introduire dans les différents cercles dirigeants sud-africains. La mise sur pied de ces relations privilégiées a facilité l'accès au marché désiré et a eu une influence sur la politique économique sud-africaine à l'égard de la Suisse permettant aux membres de l'association de défendre au mieux leurs intérêts. *Sandra Bott, Lausanne*

Heidi Witzig: **Polenta und Paradeplatz. Regionales Alltagsleben im Wandel.** Zürich, Chronos, 2000. 448 S., 60 Abb.

Heidi Witzig stellt mit ihrem jüngsten Buch, das sie selbst in einer Kombination von Regionalethnografie und Alltagsgeschichte ansiedelt, eine faszinierende Summe von Alltagsbeschreibungen vor. Sie fügt diese in regionale Bühnen ein, die

sie mit einer Übersichtsdarstellung ihrer wirtschaftlichen und sozialen Entwicklung plastisch werden lässt. Als wichtige Kriterien von Entwicklung beschreibt sie dabei die «geopolitischen Schicksale», das heisst, die geografischen Voraussetzungen, den Einbezug in die industrielle Produktion, die Verkehrserschliessung, die Beziehungen zwischen Zentrum und Peripherie, den Aufbau der Bildungsstätten und den Zugang zu diesen sowie den Grad der konfessionell-politischen Durchdringung. Sie verdeutlicht damit die regional unterschiedlichen Entfaltungsmöglichkeiten, die sich der Bevölkerung darboten, wobei die kargeren und mit der industriellen Entwicklung peripherer werdenden Gebiete sich dadurch auszeichnen, dass sie der Bevölkerung eingeengte Perspektiven ermöglichen, während die Zentren eine zunehmende Vielfalt von Alternativen eröffnen, die auch soziale Mobilität einbeziehen. Dabei untersucht sie diese Möglichkeiten der Bevölkerungen nach Konfessionen, Schichten und Geschlecht, was einen eindrücklichen Fächer von Entfaltungspotentialen ausdifferenziert. In vier Kapiteln, die sie als Akte eines regional sich charakterisierenden, aber auch von übergreifenden Faktoren geprägten Schauspiels anlegt, diskutiert Witzig die Arbeitswelt, das Zusammenleben der Menschen in Reproduktion und Kommunikation, die Sinngebung und den Kampf von «Benennungsmächten» um diese, sowie die sinnstiftenden Botschaften bei der Verklammerung von familialer und öffentlicher Welt.

Einer Diskussion bedürfen würde in Witzigs Konzept die Vorstellung der Schicksalshaftigkeit der regionalen Bühne angesichts ihres expliziten Verständnisses der Beziehung zwischen Struktur und Person als durch das Konzept der 'agency' interpretierbare. Zudem leuchtet die Betitelung der Kapitel, in der die genannten Bereiche behandelt werden, als Akte eines Schauspiels wenig, aber das darin Abgehandelte umso mehr ein. Es gelingt nämlich, in eindrücklicher kondensierter Darstellung wichtige Grundmechanismen zu beschreiben und zu verorten, an denen sich Menschen der Untersuchungsperiode orientierten und die sie auch weiter verankerten. So etwa, wenn Witzig den «gemeinsamen Nutzen», der das Handeln der führenden Schichten motivierte und legitimierte und gleichzeitig einen breiten gesellschaftlichen Konsens herzustellen imstande war, beschreibt und gleichzeitig deutlich macht, dass dieser «gemeinsame Nutzen» seine Dynamik aus dem Vorherrschen regional verschiedener «Benennungsmächte» bezog, die auch die politischen Auseinandersetzungen prägten.

Die Autorin untersucht in ihrer Arbeit nicht Ursachen, sondern Effekte, gelangt auch so zu Aussagen darüber, welches Faktoren für den erfolgreichen Übergang einer Region in die Moderne waren. Sie betont, dass damit die regionale Bühne immer weniger «Schicksal» blieb, sei dies, indem die Möglichkeiten in der Region selbst stark erweitert wurden, insbesondere wenn damit Prozesse der Urbanisierung verbunden waren, sei dies, indem die Abwanderung eine vielversprechende Alternative wurde. Das Buch offeriert in der konsequenten Verfolgung der eingangs formulierten Kriterien der Entwicklung nicht nur ein schlüssiges Gemälde regionaler Modernisierung, sondern auch mit der detailreichen Ausbreitung regionaler Geschichten einen Einblick in das Alltagsleben und seine strukturellen Bedingtheiten zwischen 1880 und 1914.

*Béatrice Ziegler, Zürich und Hinterkappelen*