

Materiali e Documenti Ticinesi. Serie I: Regesti di Leventina [a cura di V. Raschèr et al.] / Serie II: Riviera [a cura di V. Raschèr et al.]

Autor(en): **Peyer, Hans Conrad**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera**

Band (Jahr): **29 (1979)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BESPRECHUNGEN – COMPTES RENDUS

SCHWEIZERGESCHICHTE – HISTOIRE SUISSE

Materiali e Documenti Ticinesi. Serie I: Regesti di Leventina. A cura di V. RASCHÈR, L. DEPLAZES, C. JOHNER-PAGNANI. Fasc. 1–14, 1975–1978. Bellinzona, Casagrande 1975–78. 680 S. Abb. Serie II: *Riviera.* A cura di V. RASCHÈR, L. DEPLAZES, G. CHIESI, C. JOHNER-PAGNANI. Fasc. 1, 1978. Bellinzona, Casagrande, 1978. 48 S. Abb. (Centro di Ricerca per la Storia e l'Onomastica Ticinese dell' Università di Zurigo)

Bei der Erforschung der Tessiner Ortsnamen in den 1950er und 1960er Jahren stellte der Zürcher Romanist Konrad Huber den lamentablen, ja bedrohlichen Zustand der kostbaren Gemeinde-, Kirchen-, Korporations- und Privatarhive des obern Tessins fest, die mehrere Jahrzehnte vorher Karl Meyer für seine berühmte Dissertation über Blenio und Leventina so erfolgreich benützt hatte. Auf Hubers Veranlassung hin ist nach längern Vorarbeiten dank Mitteln des Nationalfonds sowie der Kantone Tessin und Zürich 1971 das Centro di Ricerca per la Storia e l'Onomastica Ticinese an der Universität Zürich entstanden, wo Vittorio F. Raschèr mit mehreren Mitarbeitern schöne Resultate hervorbringt:

Die Archive der Leventina sind geordnet, inventarisiert und gesichert. Ihre Urkunden und andern Bestände sind von 1975 bis 1978 in 437 Regesten vom 12. bis zum Ende des 14. Jahrhunderts auf 680 Seiten publiziert und soweit nötig kommentiert worden. Dazu kommen noch 12 kostbare Handschriftenfragmente und Codices. Die Publikation des entsprechenden Quellenmaterials der Riviera hat im September 1978 mit einem ersten Faszikel begonnen.

Zu diesem Erfolg, der hoffentlich weiter anhält, hat das detaillierte, klare und wohlüberlegte Programm entscheidend beigetragen, das bei anderen derart grossen wissenschaftlichen Unternehmungen leider gelegentlich zu fehlen scheint. Es ist auf S. 11–19 abgedruckt. Die Regesten legen vor allem Gewicht auf genaue Erfassung des historischen, diplomatischen, rechtlichen und namenkundlichen Gehaltes. Besonders wichtige Stücke erscheinen nach Wahl der Editoren im Volltext und zum Teil auch im Faksimile. Soweit es ein aussenstehender Leser beurteilen kann, sind die Regesten durchwegs mit Sorgfalt redigiert und geben ein klares Bild des Urkundeninhaltes. Ob die Verzeichnung der Kopien nicht noch raumsparender möglich wäre, sei dahingestellt. Die sehr erwünschten Facsimilia sind gelegentlich etwas klein geraten. In den Fällen, wo auch eine Lupe ihre Entzifferung nicht mehr erlaubt, wird ihr Nutzen fragwürdig.

Unter den verzeichneten Stücken befinden sich viele, zum Teil wichtige Inedita, was den Wert des Werkes nur um so mehr hervorhebt. Höchst wertvoll sind auch die verschiedenen gelehrten «Saggi e contributi speciali», die einzelne Regesten oder ganze Regestengruppen in rechts-, namen-, kunst- und allgemeingeschichtlicher Hinsicht kommentieren, wie auch die Nachträge und Korrekturen. Doch sähe sie der Benutzer lieber klar getrennt von der Regestenfolge in Sonderheften. Jetzt sind sie in schwer auffindbarer Weise zwischen Regesten eingestreut und stören zum Teil deren Abfolge. Unter ihren Verfassern sind P. Caroni, R. Fransioli, K. Huber, G. P.

Pellegrini, V. F. Raschèr, L. Deplazes, D. Bathèlemy, M. Kotrba, E. Moneta Caglia und R. Zeli zu nennen.

Klugerweise haben die Editoren ihre Arbeit in der Leventina vorerst beim Jahre 1400 abgebrochen und sind zur Riviera übergegangen, obschon ihr Programm die Publikation bis zum Ende des 17. Jahrhunderts vorsieht. Angesichts der Dokumentenmassen der südalpiner Archive drängt sich eine solche Beschränkung auf, obgleich natürlich auch manches spätere Material interessant sein könnte.

So bleibt im Ganzen der Eindruck eines klug geplanten und zügig durchgeführten wichtigen Werkes, das wertvollste Quellenbestände der tessinischen Geschichte sichert und dem man ein gleichermassen erfreuliches weiteres Fortschreiten wünscht.

Zürich

Hans Conrad Peyer

MARIUS MICHAUD, *La contre-révolution dans le Canton de Fribourg (1789–1815). Doctrine, propagande et action*. Fribourg, Editions universitaires, 1978. In-8°, 519 p., tabl. (Etudes et recherches d'histoire contemporaine, Série historique, 5).

Il y a une trentaine d'années, dans cette même revue (*Revue d'histoire suisse*, 1948, p. 47–74), Jeanne Niquille publiait un solide article sur «La contre-révolution de 1802 dans le Canton de Fribourg». C'était montrer, dans un cas concret et précis, le rôle de cette région catholique et rurale, Etat naguère patricien et bientôt sonderbundien, dans le vaste mouvement qui allait amener dans quelques mois la chute de la République helvétique, création calquée sur le modèle conçu à Paris par les maîtres de la Grande Nation. Reprenant le sujet pour l'élargir à des dimensions chronologiques comparables à celles que lui confère l'atlantiste Jacques Godechot, auteur aussi d'ouvrages désormais classiques sur la Grande Nation (1789–1799) et sur la Contre-Révolution (1789–1804), Marius Michaud en fait une forte thèse de doctorat ès lettres où il apparaît, paradoxalement, que la contre-révolution résume l'histoire politique de Fribourg à une époque où l'Europe et une bonne partie du reste du monde placent la leur sous l'égide de la Révolution.

C'est à travers un récit chronologique cohérent que le lecteur découvre la succession des faits. Tout se passe comme si la révolution appelle la contre-révolution, l'action la réaction, le coup le contrecoup, la diastole la systole, l'aspiration l'expiration. A Fribourg, les respirations de l'Histoire sont surtout perceptibles à travers ses seconds temps! C'est dire, en apparence du moins, une certaine imperméabilité, mais aussi et surtout la formation d'une vraie personnalité, forgée au rythme lent de l'«histoire immobile» (Le Roy Ladurie) d'un interminable Ancien Régime, avec une orientation plus marquée depuis la Réforme, tournant décisif qui, par le truchement de l'option catholique, en a fait une terre confessionnellement isolée en pays protestant. Refus de la nouveauté, résistance au changement, qu'il soit religieux, politique, social, économique ... A cet égard, on lira avec beaucoup d'intérêt la longue Introduction, «Les bases de la contre-révolution» (politiques, socio-économiques, religieuses). Elle montre que la contre-révolution est plus structurelle que conjoncturelle, plus sociologique que dogmatique. L'auteur renonce pourtant à franchir le pas de l'histoire proprement économique et sociale, ce que prouve le sous-titre de son livre. Mais là encore, il garde ses distances. «Doctrine, propagande ...», sans doute. En fait, souligne-t-il, la contre-révolution fribourgeoise ne repose pas sur une véritable doctrine: la cité des Zähringen n'a pas son théoricien en la matière, pas plus d'ailleurs que son théoricien de la révolution. Raison pour laquelle Michaud renonce sciemment à l'emploi de la majuscule pour le mouvement qu'il décrit à travers