

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **116 (2014)**

Heft -: **Kunst im öffentlichen Raum : Kunst und Bau = Art et bâtiment : art dans l'espace public = Arte nell'architettura : arte negli spazi pubblici = Art and Architecture : art in Public Spaces**

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

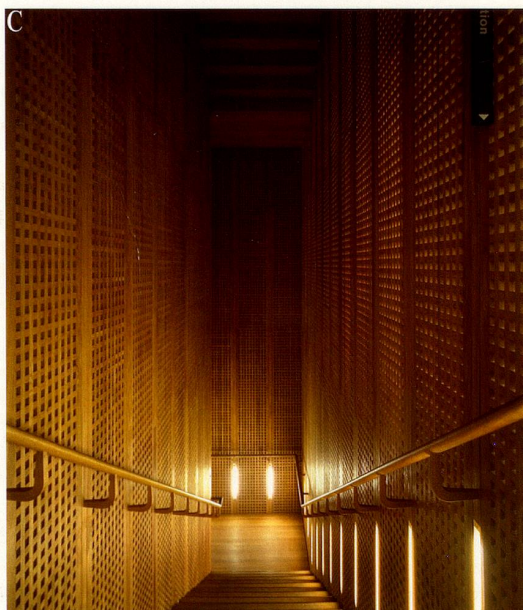
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

3	Editorial
	Regine Helbling
6	Denkmäler, Mahnmale und reine Kunst im öffentlichen Raum
	Georg Kreis
14	C Die Kunst befindet sich im blinden Fleck des Architektenauges
	Ein Gespräch mit Adolf Krischanitz von Christoph Doswald
26	A Die (un)ästhetische Demokratie. Paolo Bianchi
39	B Topos
	Tobias Madörin
56	«Wenn das Werk mal draussen ist, muss es die subjektiven
	Reaktionen ertragen»
	Eine E-Mail-Konversation mit Claudia Comte von Christoph Doswald
62	630 Millionen für die Kunst!
	Christoph Doswald
70	Kunst im öffentlichen Raum und Stadtentwicklung – zur Schnittmenge
	zweier Querschnittsaufgaben
	Barbara Alder und Katrin Grögel
82	D La démocratisation de la culture passe par l'investissement
	de l'espace public
	Interview de Jean Blaise
93	Kunst im öffentlichen Raum der Kirche
	Martin Rüsch
99	Autoren, Auteurs, Autori
100	Impressum



3	Basel-Stadt
5	Bâle-Ville
	Patrizia Guarnaccia
8	Bundesamt für Bauten und
	Logistik BBL
10	Office fédéral des constructions
	et de la logistique OFCL
	Christophe Patthey
12	Credit Suisse
15	Credit Suisse
	André Rogger
18	Stadt Genf
23	Ville de Genève
	Michèle Freiburghaus-Lens
27	Homburger AG
28	Homburger AG
	Claude Lambert und
	Flavio Romerio
30	Die Mobiliar
33	La Mobilière
	Dorothea Strauss
36	Mobimo Management AG
37	Mobimo Management SA
	Jutta Langhoff
56	Nationalbank
59	Banque Nationale Suisse
	Ursula Suter
63	Die Post
65	La Poste
	Kurt Strässle und
	Nadine Haldemann
67	Raiffeisen
71	Raiffeisen
	Donata Giancesi
73	UBS
77	UBS
	Irene Zortea
78	Kanton Zürich
83	Canton de Zurich
	Tanja Scartazzini
85	Stadt Zürich,
	Amt für Hochbauten
88	Ville de Zurich,
	Art et Bâtiment
	Karin Frei Bernasconi
91	Stadt Zürich, Tiefbauamt
94	Ville de Zurich, office des
	ponts et chaussées
	Bettina Burkhardt
97	Zurich Insurance Company
99	Zurich Insurance Company
	Rolf Staub

A Christian Jankowski, *Kunstturnen*, 2014. Parcours im Rahmen von *Le Mouvement*, Schweizerische Plastikausstellung Nr. 12, Biel, Foto: Stefan Meyer,

Courtesy Christian Jankowski

B Tobias Madörin, *The Seri Wawansan Bridge*, Putrajaya, Malaysia, 2004, in: *Topos*, Scheidegger & Spiess, Zürich 2014

C Adolf Krischanitz, Umbau und Erweiterung / Conversion and Extension of Museum Rietberg, Zürich / Zurich (CH) 2002–2007, P: Alfred Grazioli, Künstler / Artists: Gilbert Bretterbauer, Helmut Federle, Foto: Margherita Spiluttini

D a / LTA, *l'arbre à basket*, Parc des Chantiers, Nantes, dans le cadre de Playgrounds, une exposition du lieu unique présentée à l'occasion du *Voyage à Nantes* 2012, création pérenne, copyright: Martin Argyroglo / LVAN

E Monica Studer / Christoph van den Berg, *Wasserfall*, 2011, Digital Print, 3'000 × 1'000 cm, UBS Art Collection / Nicolas Krupp Contemporary Art