

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MONTE VERITÀ



**SCHWEIZER KUNST 2/89
ART SUISSE
ARTE SVIZZERA
ART SVIZZER**

Schweizer Kunst
Art Suisse
Arte Svizzera
Art Svizzer

2/89

Zeitschrift der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer und
Architekten
(Visuelle Künstler)

Revue de la Société des peintres,
sculpteurs et architectes suisses
(artistes visuels)

Rivista della Società dei pittori, scultori e
architetti svizzeri (artisti visuali)

Redaktionskommission

Pierre Casè, Esther Brunner-Buchser,
Franco Poretti

Commission de rédaction

Pierre Casè, Esther Brunner-Buchser,
Franco Poretti

Commissione di redazione

Pierre Casè, Esther Brunner-Buchser,
Franco Poretti

Verantwortlich für diese Nummer

Françoise Jaunin
Kunstkritikerin

Responsable de ce numéro

Françoise Jaunin
Critique d'art

Responsabile di questo numero

Françoise Jaunin
Critico d'arte

Mitarbeit

Rolf Brunner

Collaboration

Rolf Brunner

Collaborazione

Rolf Brunner

Umschlag

Rolf Brunner

Couverture

Rolf Brunner

Copertina

Rolf Brunner

Übersetzungen

Julia Magnin, Grolley
Fabio Chierichetti, Losone

Traductions

Julia Magnin, Grolley
Fabio Chierichetti, Losone

Traduzioni

Julia Magnin, Grolley
Fabio Chierichetti, Losone

**Herausgegeben von der
GSMBA**

Zentralsekretariat
Kirchplatz 9, 4132 MuttENZ

**Publié par la
SPSAS**

Secrétariat central
Kirchplatz 9, 4132 MuttENZ

**Publicato dalla
SPSAS**

Segretariato centrale
Kirchplatz 9, 4132 MuttENZ

Druck

Kirschgarten-Druckerei AG
Kirschgartenstrasse 5, 4010 Basel

Imprimerie

Kirschgarten-Druckerei AG
Kirschgartenstrasse 5, 4010 Bâle

Tipografia

Kirschgarten-Druckerei AG
Kirschgartenstrasse 5, 4010 Basilea

Auflage

6000 Ex.
MuttENZ, Oktober 1989

Tirage

6000 Ex.
MuttENZ, Octobre 1989

Tiratura

6000 Ex.
MuttENZ, Ottobre 1989

Photos pages 8, 10, 18, 19, 20, 21, 22:
Monte Verità-Ascona
(Electra Editrice)

Photo page 34:
Malerei und Photographie im Dialog
(Kunsthaus Zürich)

Photo page 37:
L'art de l'ancien Japon
(Mazenod)

Photos pages 33, 34, 35:
L'univers des mythes
(les Presses de la connaissance, Paris)

Photos pages 35, 36, 37, 41:
L'aventure humaine de la préhistoire
(Hachette)

Photos pages 20, 21, 38, 40, 42, 43:
Maurizio Lorenzetti

Photo page 34:
Journal des avant-gardes
(Skira)

Photos pages 36 et 41:
L'Égypte ancienne
(Bordas)

J. Beuys:
«Die Honigpumpe am Arbeitsplatz»,
dokumenta 6,
Museum Fridericianum in Kassel 1977
Fotograf: Dieter Schwedtle