

Information

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1982)**

Heft 2: **L'art aux murs**

PDF erstellt am: **09.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Information / Wettbewerbe / Concours

Sommaire

Agenturmeldung

Die 8. Schweizerische Plastikausstellung - die grösste nationale Skulpturenschau - wird vom Mai - August 1985 in Biel stattfinden.

Auskünfte erteilt:

☎ 032 21 24 11 (Frau E. Schwingruber).

La 8^e exposition suisse de sculpture - la plus grande exposition nationale de sculpture - aura lieu du mois de mai au mois d'août 1985 à Bienne.

Renseignements:

☎ 032 21 24 11 (M^{me} E. Schwingruber).

Prix europe de peinture de la ville d'Ostende 1982

En 1982, la Ville d'Ostende organisera son dixième concours international intitulé «Prix Europe de Peinture».

Un prix de 300 000 francs B. sera octroyé au lauréat. Ce prix est indivisible, mais en outre seront attribués un deuxième prix de 75 000 francs B. (Prix du Casinokursaal) et un troisième prix de 40 000 francs B., ainsi qu'un certain nombre de médailles. Afin de permettre aux lauréats habitant à l'étranger d'assister à la proclamation des prix (11 septembre 1982), la Ville d'Ostende leur offre deux nuits de logement à Ostende.

Les œuvres sélectionnées seront exposées au Casino-Kursaal d'Ostende du 11 septembre au 10 octobre 1982.

Conditions de participation

Les demandes doivent être envoyées au «Stad Oostende - Secrétariat Europa-Prijs 1982 - Feest - en Kultuurpaleis, Wapenplein, 8400 - Oostende - België».

Les participants recevront dès alors un bulletin d'adhésion qu'ils doivent renvoyer avant le 31 mai 1982.

Les participants devront envoyer **trois œuvres qui doivent arriver à Ostende au plus tard, le 18 juin 1982. Après cette date aucun envoi ne sera encore accepté.**

Les participants peuvent ou bien envoyer les œuvres ou bien les délivrer sur place.

Envoi des œuvres à l'adresse suivante: Stad Oostende - Secretariaat Europa-Prijs 1982, Feest - en Kultuurpaleis, Wapenplein, 8400 - Oostende (Belgique).

Dänisches Institut für Information und Kulturellen Austausch / Institut danois d'information et d'échanges culturels.

Auch diesem Sommer finden wieder verschiedene Seminarien statt.

In Gesellschaft von Kolleginnen und Kollegen aus Europa und den Überseeländern gewinnen Sie auf Reisen und fachlichen Besuchen Einblicke in die Errungenschaften der nordischen Länder auf Ihren Fachgebiet.

Die fruchtbare Diskussion und der Ideenaustausch mit Fachkollegen, wobei im Programm auch Zeit für das Touristische vorgesehen ist, geben diesen Seminaren ihre besonderes Gepräge.

Auskunft bei dem Dänischen Institut, Zürich, oder direkt von Det Danske Selskab, Kulturvet 2, DK-1175 Kopenhagen K.

Nos séminaires d'été, depuis plusieurs années déjà, réunissent des milieux professionnels de l'Europe et de pays d'outre-mer au Danemark (et dans les autres pays scandinaves).

Les conférences et l'entrée des établissements d'importance professionnelle vous assurent une documentation approfondie des résultats, acquis dans les pays nordiques sur votre domaine.

La discussion féconde avec les collègues, l'échange d'idées, qui vous laissent tout de même le temps pour les distractions touristiques, prêtent à ces séminaires leur signe caractéristique.

Se renseigner auprès de l'Institut Danois à Zurich, ou directement chez Det Danske Selskab, 2, Kulturvet, DK-1175 Copenhague K.

- Sommaire/Information/Wettbewerbe/Concours ②
- Editorial (C. Stadelmann) ③
- Schweizerkunst teilt mit/ communique: Meret Oppenheim erhielt den Kunstpreis der berliner Akademie Der Künste (Rosa Krebs - Thulin) ④
- Deux nouveaux présidents de sections ⑤
- Une nouvelle revue d'art en Suisse romande ⑤
- Kunst im Zirkuswagen (Cécile Speitel) ⑥
- Quelques expositions de sections GSMBA/SPSAS ou de membres ⑦
- «12 Künstler aus Deutschland» in der Basler Kunsthalle (Robert Spiess) ⑨
- Dossier! L'art aux murs - Art public (C. Stadelmann) ⑫
- Assemblée générale des délégués de la SPSAS à Zofingue les 19 et 20 juin (Esther Brunner, Büchli) ⑬
- Forum: Hinter Cézanne (Hans Gantert) ⑮
- Kunst in öffentlichen Raum Warum und wie? (Jakob Schwarz) ⑳
- Journal des sections ㉔

Notices

Zeitschrift der Gesellschaft Schweizerischer Maler Bildhauer und Architekten GSMBA.

Le prix de l'abonnement à l'*Art Suisse* pour les lecteurs qui ne sont pas membres de la SPSAS est de 20 francs (6 numéros par an).

Adresse: Rédaction de l'*Art Suisse*, Pré Guillaume 13, 2800 Delémont

Abonnementpreis der Schweizerkunst: Fr. 20.- (6 Nrn. jährlich).

Bezugadresse: Redaktion Schweizerkunst, Pré Guillaume 13, 2800 Delémont

Imprimerie: Le Démocrate SA, rue des Moulins 27, 2800 Delémont

Redaktionskomitee

Esther Brunner

Hans Gantert

André Siron

Redaktion:

Claude Stadelmann

Pré Guillaume 13

2800 Delémont

Mitarbeiterin für die deutsche Schweiz: Cécile Speitel

GSMBA Zentralsekretariat: Kirchplatz 9, 4132 MuttENZ

☎ 061 61 74 80

Di/Mi/Do: 9-12 Uhr und 14-17Uhr.