

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZER KUNST ART SUISSE ARTE SVIZZERA

AZ
RIEHN

GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER, BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIÉTÉ DES PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÀ PITTORI, SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

Juni 1954

Bulletin No. 6

Juin 1954

Assemblée générale 1954 Generalversammlung

Invitation du Président central

Les assemblées annuelles nous permettent de discuter les vœux des sections, le rapport de gestion du comité central et les tâches à remplir. Ceci est notre devoir. Mais à côté de cet ordre du jour administratif, des raisons plus profondes nous engagent à nous réunir. Si les soucis matériels ne sont pas les mêmes pour tous, si nos voies et nos buts divergent, chacun de nous est en lutte avec les mêmes difficultés. Chacun est appelé à résoudre les mêmes passionnants problèmes que soulèvent la forme, la couleur, la matière et chacun se pose l'angoissante question de la valeur de ses créations. Mais tous nous sommes unis par la joie bienfaisante de se retremper dans le travail. Ce sont ces

Einladung des Zentralpräsidenten

Die jährlichen Versammlungen erlauben uns, die Wünsche der Sektionen, den Tätigkeitsbericht des Zentralvorstandes und die Aufgaben des kommenden Jahres zu diskutieren. Dies gehört zu unseren festgelegten Pflichten. Aber hinter diesen geschäftlichen Traktanden steht ein tieferer Grund, der uns zusammenführt und bindet. Wenn auch die materiellen Sorgen unter uns ungleich verteilt sind, wenn unsere Wege und Ziele noch so verschieden sein mögen, es kämpft doch jeder von uns mit den gleichen Schwierigkeiten. Es kennt doch jeder die spannenden Auseinandersetzungen mit der Form, der Farbe, der Materie und jeden beschäftigt die bange Frage nach dem Wert



Georges Dessouslavy: Paysage d'hiver (Cliché Impartial)