

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1954)**

Heft 1

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

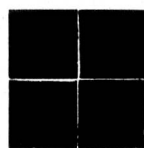
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

- BASEL. *Kunsthalle*, 16. Jan. bis 21. Feb.: Carl Burckhardt, Numa Donzé.
Galerie Bettie Thommen, 14. Jan. bis 5. Feb.: Werner Hartmann.
Galerie S. Feigel, 16. Jan. bis 11. Feb.: Michel Seuphor, A. Giacometti, Henry Moore, Marino Marini.
Galerie Stürchler, 13. Jan. bis 8. Feb.: Hans Eppens.
Galerie Idealheim AG, ab 30. Jan.: Hans Jenny.
- BERN. *Kunstmuseum*, 30. Jan. bis 7. März: Das graphische Werk von Jacques Callot.
Galerie Marbach, 20. Jan. bis 15. Feb.: Walter Grab
- CHUR. *Kunsthaus*, 17. Jan. bis 14. Feb.: Braschler, Vital, Zanolari.
- GENÈVE. *Athénée*, 12 au 20 janv.: 39ème Concours Calame.
 6 au 19 fév.: La Barca, peintres tessinois.
Galerie Motte, 21 janv. au 9 fév.: Aldo Raimondi.
- KÜSNACHT. *Kunststube Maria Benedetti*, 9. Jan. bis 19. Feb.: L. Dürr, E. O. Stauffer, Roland Weber, Ellis Zbinden, Max Gubler, Vassyl Khmeluk.
- LAUSANNE. *Galerie Paul Valloiton*, 28 janv. au 11 fév.: Peintures chinoises modernes.
Galerie La Vieille Fontaine, 6 fév. au 4 mars: E. Schweizer, peintures.
- LUZERN. *Kunstmuseum*, 24. Jan. bis 28. Feb.: Luzerner Kunstschatze des 14. bis 18. Jahrhunderts.
- SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*, 31. Jan. bis 28. März: Neue Deutsche Kunst am Bodensee.
- SOLOTHURN. *Galerie Lüthy*, 15. Jan. bis 4. Feb.: Hsiung Ping-Ming, Tusche auf Seide, etc.
- ST. GALLEN. *Kunstmuseum*, 31. Jan. bis 28. Feb.: Willy Müller.
- WINTERTHUR. *Kunstmuseum*, 21. Feb. bis 4. April: Hans Schöllhorn, Hans Ed. Bühler.
- ZÜRICH. *Kunsthaus*, 23. Jan. bis 28. Feb.: Japanische Holzschnitte von Kitagawa Utamaro 1753 bis 1806. 16. Jan. bis 21. Feb.: Prähistorische Bronzen aus Sardinien.
Kunstkammer zum Strauhoff, 12. Jan. bis 2. Feb.: Charles Hug.
Kunstsalon Wolfsberg, 7. bis 30. Jan.: Leonhard Meisser, A. Schachenmann, 4. bis 27. Feb.: W. Gimmi und A. Pfister.
Galerie Orell Füssli, 9. Jan. bis 6. Feb.: Serge Brignoni.
Galerie Palette, 19. Jan. bis 9. Feb.: Maria Scotoni, Alberto Longoni.
Galerie Elizabeth, 2. bis 27. Feb.: Ezo.



Bronzart S.A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.

MENDRISIO Via Carlo Pasta Tel. (091) 4 40 14



Führendes Haus für handvergoldete

Gemälderahmen

jeder Art

Vergolderei — Einrahmerei

A. Dobiaschofsky & Sohn, Bern

Geschäft: Hirschengraben 10. Ateliers:
 Hochfeldstrasse 113. Tel. (031) 2 23 72
 Maler erhalten 10% Rabatt!

Fonderia artistica Kunstgießerei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via al gas
 Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguß in Wachsausschmelzverfahren

Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellblocks
 GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
 Ölmalerie Atelier- und Feldstaffeleien
 Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
 beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telefon 9 66 66.