

Bibliographie = Büchertisch

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1950)**

Heft 9-10

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungen-Expositions.

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, wenn möglich ein Monat im Voraus, an das *Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel*, gemeldet werden.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, si possible un mois à l'avance, au secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. *Kunsthalle.* 2. bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung der Basler Künstler. — 6. Januar bis 18. März 1951: Les Tapisseries de l'Apocalypse de la Cathédrale d'Angers.

Galerie Das Bild in Raum. 11. bis 29. November: Jacques Düblin.

Galerie Hutter. 11. November bis 2. Dezember: Vandensteen, Paris.

BERN. *Kunsthalle.* 4. November bis 3. Dezember: Max v. Mühlhellen, Malerei; Walter Linck, Plastik.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 11 au 26 novembre: P. Eugène Bouvier, Georges Dessouslavy, Maurice Robert, Lucien Schwob. — 73 lithographies de Georges Dessouslavy illustrant les trois contes de Gustave Flaubert (Edition André Gonin).

CHUR. *Kunsthhaus.* 25. November bis 20. Dezember: Weihnachtsausstellung Bündner Künstler.

GENÈVE. *Athénée.* 4 au 23 novembre: Alexandre Rochat. — 25 novembre au 14 décembre: Germaine et Robert Hainard.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* 28. Oktober bis 1. Dezember: C. Borsari, Adolf Fehr, Charlotte Frankl, Eug. Meister, F. K. Opitz, Martha Riggensbach, E. Sutter, H. Waser, U. Welti. Plastik: Leo Berger, H. Haller, A. Huggler, Alice Schenk, E. Thalman. Meisterwerke: A. Anker, O. Gampert, E. Rüdüsühli, H. B. Wieland, G. Coubert sowie holl. u. ital. Meister.

LAUSANNE. *Galerie Paul Vallotton S. A.* 14 au 30 décembre: Richard Hartmann.

Galerie d'art du Capitole. 18 novembre au 7 décembre: Jean Viollier.

Galerie «La vieille fontaine». 18 novembre au 15 décembre: «Les courtisanes dans l'art japonais». Kakemonos et estampes de 1600 à 1900.

Galerie du nouveau bourg. 9 décembre au 3 janvier 1951: Rodolphe Burckhardt.

LE LOCLE. *Musée.* 28 octobre au 12 novembre: L. Grounauer. — 9 au 24 décembre: Maurice Mathey.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold-Robert.* 12 au 26 novembre: Section neuchâteloise de la Société suisse des Femmes peintres et sculpteurs. — Dès le 9 décembre: Peintures classiques et miniatures de Georges Hugo Mathis.

Atelier, Ecluse 32. 4 au 19 novembre: Octave Matthey, peintre.

Atelier Parc Dubois. 9 au 24 décembre: Ferdinand Maire.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 19 novembre au 17 décembre: Marcel Stebler.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 26. November bis 17. Dezember: Gedächtnisausstellung Hans Wagner gest. 1949. — Graphik von Willy Baus. — 26. November bis ca. Ende Januar 1951: Museumsbesitz: Schweizer Malerei 20. Jahrhundert II.

Olmahalle. 26. November bis 1. Januar 1951: Sektion St. Gallen GSMBA, Weihnachtsausstellung.

SOLOTHURN. *Museum.* 9. Dezember bis 7. Januar 1951: Sektion Solothurn GSMBA und Kunstverein: Weihnachtsausstellung. Sonderausstellung Alb. Häubi, Rolf Roth u. Willy Walter.

THUN. *Thunerhof.* 3. Dezember bis 7. Januar 1951: Weihnachtsausstellung Thuner und Oberländer Maler und Bildhauer.

WINTERTHUR. *Museum.* 3. bis 31. Dezember: Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur.

ZUG. *Galerie Seehof.* 1. bis 31. Januar 1951: Josef Rickenbacher, Zug, Skulpturen. — 1. bis 28. Februar: Karl Zürcher, Zürich, Malerei.

ZÜRICH. *Kunsthhaus.* 10. November bis Ende Dezember: Futurismo und Pittura metafisica. — Skulpturen und Zeichnungen von Otto Charles Bänninger. (Schluss: 3. Dezember). — Ab 9. Dezember: Marc Chagall.

Graphische Sammlung der E.T.H. 14. Oktober bis 13. Januar 1951: Die farbige Zeichnung. Neue Schweizer Druckgraphik, Handzeichnungen und Aquarelle.

Orell Füssli. 6. Januar bis 3. Februar 1951: Max Hegetschweiler. — 10. Februar bis 10. März: Marguerite Ammann.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 25. November bis 15. Januar 1951: Michel Ciry, Paris, eaux-fortes.

Kunstsalon Wolfsberg. 6. Dezember bis 6. Januar 1951: Karl Weber, Zürich.

Galerie Neupert. 25. November bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung Schweizer Künstler. — 1. bis 31. Dezember: Neueste Werke von Gottardo Segantini.

Galerie Georges Moos. 15. November bis 9. Dezember: Herbst.

Umstande halber musste die Herausgabe der gegenwärtigen Nummer aufgeschoben werden. Dadurch sind verschiedene angezeigte Ausstellungen bei Erscheinen des Blattes bereits geschlossen. Wir bitten unsere Leser um Entschuldigung.

Par suite de circonstances spéciales, la parution du présent numéro a été retardée. Quelques expositions annoncées seront de ce fait fermées lorsque le journal sortira de presse. Nous nous en excusons auprès de nos lecteurs.

Bibliographie - Büchertisch

Der von der *Polygraphischen Gesellschaft Laupen* jährlich herausgegebene *Schweizer Künstlerkalender* ist für 1951, XVI. Jahrgang, ausländischen Künstlern gewidmet. Diese zum erstenmal eingeführte Neuerung soll guter Schweizer Ueberlieferung dienen, die die Liebe zur Heimat mit Weltaufgeschlossenheit verbindet.

Die in der Atmosphäre von Paris von Künstlern verschiedener Nationalität geschaffenen Bilder sind in prächtiger farbiger Wiedergabe gebracht. Diese Maler sind Rimbault, Poulain, Burkhalter, Picard, Orloff, Rouiller welchen sich die Bildhauer Prininger und Blasco angliedern.

Wir erwähnen mit Dankbarkeit, dass auch dieses Jahr wieder, die Polygraphische Gesellschaft aus dem Vertrieb des Kalenders den schönen Betrag von Fr. 500.— an die Unterstützungskasse für schweizerische bildende Künstler überwiesen hat.

Der Schweizer Künstlerkalender wird vorzugsweise von Industrie-firmen als Geschenk an ihre Kunden angeschafft, ist aber auch im Buchhandel erhältlich.

A. D.

Le *Calendrier d'art suisse*, édité chaque année par la *Société polygraphique de Laupen*, est consacré pour 1951, XVI année, à des artistes étrangers. Cette innovation est dans la bonne tradition suisse qui joint à l'amour du sol natal un esprit ouvert à l'humanité.

Les œuvres créées dans l'atmosphère de Paris par des artistes de diverses nationalités sont magnifiquement reproduites en couleurs. Ce sont celles des peintres Rimbault, Poulain, Burkhalter, Picard, Orloff et Rouiller auxquels se joignent celles des sculpteurs Prininger et Blasco.

Nous nous plaignons à mentionner que cette année encore la Société polygraphique a versé à la Caisse de secours pour artistes suisses la belle somme de fr. 500.— prélevée sur la vente du calendrier. Celui-ci est en premier lieu destiné à être acquis par des industriels pour en faire cadeau à leurs clients, mais il est aussi en vente en librairie.

A. D.

Recrutez des membres passifs!