

Kunstblatt 1922 = Estampe 1922

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1922)**

Heft 7-9

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-625867>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Budget 1922/23.

<i>Recettes</i>		<i>Dépenses</i>	
Cotisations	Fr. 9,500.—	Journal	Fr. 2,800.—
Intérêts	„ 1,600.—	Estampe	„ 800.—
Estampe	„ 400.—	Comité central	„ 1,200.—
Journal	„ 80.—	Assemblée générale	„ 250.—
		Secrétaire:	
		Salaire Fr. 2,000.—	
		Porti etc. „ 250.—	„ 2,250.—
		Bureau	„ 600.—
		Exposition	„ —.—
		Caisse de secours	„ 1,000.—
		Fédération des Intel-	
		lectuels	„ 100.—
		Contributions littéra-	
		ires (Art Suisse)	„ 400.—
		Impression de la Liste	
		des membres	„ 800.—
		Cotisation à la „Pro	
		Campagna“	„ 100.—
		Imprévus	„ 1,280.—
	<u>Fr. 11,580.—</u>		<u>Fr. 11,580.—</u>

Kunstblatt 1922.

Unser Kunstblatt 1922, von Ernst Kreidolf, ist nunmehr sämtlichen Passivmitgliedern zugestellt worden, ebenso den Sektionspräsidenten, die es im Archiv ihrer Sektionen zu deponieren belieben.

Estampe 1922.

Notre Estampe 1922 de Ernest Kreidolf vient d'être expédiée à nos membres passifs. MM. les présidents de section, qui l'ont reçue également, sont priés de la mettre aux archives de leurs sections.