

Ausstellungen = Expositions

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1916)**

Heft 159

PDF erstellt am: **09.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Preise : Eine Summe von Fr. 300.— wird für Verteilung unter die Urheber der 3-4 besten Entwürfe ausgesetzt. (Maximum Fr. 100.—; minimum Fr. 50.—).

Der Verfasser des zur Ausführung bestimmten Entwurfes erhält für Herstellung der Druckplatte (Radierung, Holzschnitt und Lithographie) ausserdem noch eine Entschädigung von Fr. 100.—. (Für Ausführung in Radierung oder Holzschnitt ist eine weitere Entschädigung von Fr. 50.— vorgesehen). Die Platten werden Eigentum der Gesellschaft.

Jury : Die Jury besteht aus 3 Mitgliedern, die vom Zentral-Vorstand bezeichnet werden; diese Namen werden in einer folgenden Nummer bekannt gegeben werden.

Einlieferungstermin : den 31. März 1916.

Alle Sendungen sollen mit Motto versehen und begleitet von einem verschlossenen Brief-Umschlag, der aussen das Motto und eine Rücksendeadresse trägt (natürlich nicht diejenige des Verfassers!) an Herrn Th. Delachaux, Zentral-Sekretär der Ges. Schweiz. M., B. u. A., Cormondrèche (Neuchâtel), gesandt werden.

Ausstellungen. • Expositions.



ZÜRICH : Kunsthaus.

9. Januar bis 6. Februar 1916, Neue Münchener Secession und Walze.

11. Februar bis 19. März 1916, Otto Vautier, H. Derrer, E. Morgenthaler, E. Schmid, E. Stiefel, H. Wabel, J. Weber, K. Zieleniewski, H. Baldin, H. Frei.

Kunstgewerbemuseum, Textilausstellung.

NEUCHÂTEL : Salles Léopold Robert.

Femmes Peintres et Sculpteurs, du 26 février au 26 mars 1916.

Salon des Amis des Arts, mai 1916.

Galerie d'Art à la Rose d'Or, du 15 au 29 février 1916, M^{lle} Berthe Bouvier.

LAUSANNE : Exposition Burnand.

Cédant à de pressantes sollicitations, M. Eugène Burnand a décidé de rouvrir, dès le 10 février, dans les salles Vallotton, aux Galeries du Commerce, près de la Grande-Poste, à Saint-François, l'exposition qu'il avait ouverte à la Grenette et que l'incendie du 30 janvier avait obligé de clore momentanément. On y retrouvera les « Faces et profils de chez nous », qui ont échappé au sinistre, plus trois tableaux à l'huile.

Nous saisissons cette occasion pour présenter à M. Burnand l'expression de notre sincère sympathie pour la perte morale et matérielle qu'il vient de subir d'une façon si inattendue dans l'incendie de l'exposition qu'il venait d'organiser à Lausanne.



Mitgliederliste. • Liste des Membres.



Sektion Zürich. — Section de Zurich.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

WASSMUTH, Herrmann, Maler, Casinostr. 12, Zürich.

MAGGI, Armin, Klobachstrasse 95, Zürich.

Section de Paris. — Sektion Paris.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

KEMPTER, Ernst, Maler, Schmagorei, P. Heinersdorf, Kr. Ost-St. Posen (Deutschland).

Sektion Bern. — Section de Berne.

Neue Passivmitglieder. — Nouveaux membres passifs.

MOUILLOT-DE SCHALLER, M^{me} Charlotte, peintre, 38bis, rue Boulard, Paris.

GASSMANN, Direktor der Plakatgesellschaft, Neuengasse, Bern.

HUNZIKER, E., Postbeamter, Frutigen.

HENZIROSS, Eugen, Zeichenlehrer, Beudenfeldstrasse, Bern.

ROTH, Fritz, Fürsprech, Ensingerstrasse, Bern.

SIEGRIST, Oskar, Zahnarzt, Monbijoustrasse 28, Bern.

KNAPP-SCHULTHESS, Frau Dr. Mario, Wartenbergstrasse 35, Basel.

Austritte. — Démissions.

RIEDER, Notar, Gstaad.

PADELSOMMER, Direktor.

Gestorben. — Décédé.

† KUENZI, Gottfried, Hafnermeister, Bern.

Adressänderungen. — Changements d'adresse.

CONTAT-MERCANTON, M^{me} Léonie, peintre, Rabbentalstrasse 37^e, Berne. (statt Dr. Anton Contat).

HOPF, Fredi, Maler, Kleindorf, Zollikon bei Zürich.

VOLLENWEIDER, Gustav, Maler, Maulbeerstr. 5, Bern.

ZEHNDER, Paul, Maler, Junkerngasse 1, Bern.

Sektion St-Gallen. — Section St-Gall.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

HERZIG, Heinrich, Maler, Haus 24 u. Focketa bei Plauen (Sachsen).

Sektion Aargau. — Section d'Argovie.

Adressänderung. — Changement d'adresse.

JAEGER, Carl, Bodio, Tessin.

Gestorben. — Décédé.

† GANTER, Prof. Dr. Aarau.

Section de Genève. — Sektion Genf.

Décédé. — Gestorben.

† SORDET, Eugène, peintre.

Sektion Basel. — Section de Bâle.

Kandidat. — Candidat.

RIEDEL, Arthur, Maler, Blauenstrasse 57, Basel. Qualifikation : Salon 1910, intern. Rom und München, Münchener Secession, Mitgl. der Walze.

Section de Fribourg. — Sektion Freiburg.

Changement d'adresse. — Adressänderung.

BRULHART, Hiram, peintre, Fribourg.

Section de Neuchâtel. — Sektion Neuenburg.

Membres passifs. — Passivmitglieder.

DIACON, J.-A., Bevaix.

FROSSART, James, Payerne.

GUBSER, M^{me}, Pertuis du Soc, Neuchâtel.

ROBERT, M^{me} Paul, Fontainemelon (Val-de-Ruz).

Comité :

Caissier : BLAILÉ, Alfred, peintre, Collégiale 10, Neuchâtel.