Avis

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **- (1904)**

Heft 47

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Administration, Rédaction: CRESSIER, (Neuchâtel)

Juin 1904 — Nos 47 — Juni 1904

Prix du Numéro . . . . . 25 cts.
Prix de l'Abonnement pour non-sociétaires Fr. 3.— par an

Preis der Nummer . . . . . 25 cts.
Abonnementspreis für Nichtmitglieder . . . Fr. 3 per Jahr

SOMMAIRE :

1° Avis.
2° Impressions de fête.
3° Rapport du Président central à l'Assemblée générale.
4° Procès-verbal de l'Assemblée générale :
a) Rapport du Trésorier.
b) Rapport des Délégués des sections.
c) Discussion.
d) Rapport de M. Trachsel.
e) Réception des candidats.
5° Liste de présentations de la Société des peintres et sculpteurs suisses pour le Jury du Salon suisse de 1904 à Lausanne.
6° Correspondance des sections et lettres particulières.
7° Concours.

AVIS

Monsieur G. Gull ayant refusé la candidature qui lui était offerte, M. Gustave Jeanneret reste le candidat désigné par les sections pour l'élection à la présidence.

IMPRESSIONS DE FÊTE

L'Assemblée générale des peintres et sculpteurs suisses, réunie le 12 juin 1904 à Neuchâtel, a laissé, croyons-nous, un bon souvenir à ses participants. Elle a été précédée le samedi 11 d'une réunion des délégués des sections au Château de Neuchâtel, suivie elle-même d'un souper cordial et gai au Cercle du musée. L'assemblée générale, comme celle du jour précédent, a été caractérisée par le calme et la bonne entente qui ont présidé à la discussion des questions à l'ordre du jour. Sur la principale, celle du Journal, la majorité des 42 membres présents, sur le préavis favorable de leurs mandataires, s'est trouvée facilement d'accord pour voter les modifications indispensables à la continuation de l'*Art suisse*. La question de l'élection du président central a pris plus de temps ; elle a été laissée provisoirement en suspens, pour se résoudre ultérieurement par le maintien du président actuel et de son comité.

Le travail de l'Assemblée a été terminé à temps pour faire place ponctuellement aux délassements prévus par le programme.

Nous extrayons ici, pour marquer la physionomie de la fête, les passages suivants du compte rendu envoyé à la *Gazette de Lausanne*, par son correspondant neuchâtelois :

« La Société des peintres, sculpteurs et architectes suisses