

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(1904)**

Heft 43-44

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Administration, Rédaction: CRESSIER, (Neuchâtel)

Février-Mars 1904

Nos 43-44

Februar-März 1904

Prix du Numéro 25 cts.
 Prix de l'Abonnement pour non-sociétaires Fr. 3.— par an

Preis der Nummer 25 cts.
 Abonnementspreis für Nichtmitglieder Fr. 3 per Jahr

SOMMAIRE :

- 1° Budget de l'année 1904.
- 2° Avis aux Trésoriers des sections.
- 3° Expositions.
- 4° Correspondance des Sections.
- 5° Catalogue des membres au 1^{er} janvier 1904.

BUDGET DE L'ANNÉE 1904

RAPPORT DU COMITÉ CENTRAL AUX SECTIONS

Le Comité central, ainsi qu'il l'a annoncé au début, a fait paraître régulièrement *l'Art suisse* à la fin de chaque mois. Il a compté pour couvrir les frais de cette publication sur la recette ordinaire des cotisations et sur le boni de 700 fr. qui lui avait été annoncé par le Comité de Genève, au moment de la dernière assemblée générale. Malheureusement, le boni qui devait servir à payer une partie des frais de rédaction, s'est trouvé réduit à la somme de 275 fr. 90, quand la caisse nous a été envoyée, et ceci, parce que, après l'assemblée générale, il a fallu faire le compte rendu de

l'assemblée et payer divers frais qui ne pouvaient pas être ou n'avaient pas été portés en compte par le Comité de Genève.

Chaque numéro du journal tel qu'il a été fait jusqu'ici coûte en moyenne 115 fr.

Nos recettes pour 1904 sont donc :

Solde en caisse de Genève	Fr. 275 90
Cotisations de 1904 en se basant sur les ren- trées de l'année précédente	» 1,060 —
Total	Fr. 1,335 90

Nos dépenses sont :

(<i>Art suisse</i>). Note des numéros d'octobre, novembre et décembre, environ	Fr. 345 —
Imprévu environ	» 150 —
	Fr. 495 —
Différence	Fr. 840 —

La recette à disposition permettrait donc de faire environ 7 numéros au prix de 115 fr. Mais comme le numéro de l'assemblée générale est toujours gros, il faut compter 6 numéros.

Janvier ayant déjà paru, nous ferons avant l'assemblée générale un numéro de février-mars, un numéro d'avril-mai et un numéro de juin-juillet qui sera le compte rendu de l'assemblée générale. Il resterait au Comité central qui suivra la possibilité de faire encore 2 numéros dans l'année 1904.