Briefkasten der Readaction

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizerisches Schularchiv : Organ der Schweizerischen Schulausstellung in Zürich**

Band (Jahr): **3 (1882)**

Heft 9

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

C. Pestalozzistübchen.

Hr. Prof. *Vögelin* in *Zürich*: Vier Gypsbüsten (S. Gessner, Bodmer, Lavater, Haller).
 „ *E. Motta* in *Locarno*: Zwei Nummern des „Cosmorama pittorico“, Jahrgang 1838.

Berichtigung.

Auf Seite 231 der letzten Nummer lies Zeile 21 von unten *Umfang* statt *Umkreis*.
 „ „ 231 „ „ „ „ 7 „ „ *Lösung* statt *Lesung*.
 „ „ 232 „ „ „ „ 12 „ oben *das* Adjektiv statt *des* Adjektiv.

Briefkasten der Redaction.

Die bei uns eingegangenen Rezensionen werden, soweit als der Raum gestattet, in nächster Nummer zum Abdruck gebracht werden. Wir bitten Verleger und Rezensenten um Nachsicht für die Verzögerung.

Korrespondenzblatt des schweizerischen Kindergartenvereins. Nr. VI.

Fröbelfeier in Dresden.*)

II.

Dresden ist, wie allbekannt, eine alte, ehrwürdige Stadt, dennoch entbehrt sie nicht der Lieblichkeit und Anmuth; denn Natur und Kunst haben sich hier schwesterlich die Hand gereicht, um in ihrem steten Wechsel dem Besuchen- den hohe Genüsse zu bieten. Auge, Herz und Geist finden in diesem Verein dauernde, hohe Befriedigung. Der Ernst der alten Gebäude und architektonischen Denkmäler wird gemildert durch das frische Grün, die reiche Blumenpracht der sich überallhin ausdehnenden schönen Anlagen. Das Auge folgt gern der kräftigen Bewegung des majestätischen Elbestromes, bis es in den, in nebliger Ferne liegenden Bergen der sächsischen Schweiz einen erwünschten Ruhepunkt findet, wie die Seele, wenn sie sich vertiefen konnte in den Anblick der „sixinischen Madonna“ oder der „heiligen Nacht“, noch lange nachklingt in andachtsvoller Stimmung, die sie wenn auch nur auf Augenblicke der Gegenwart ent- rückt. Das sind geweihte Stunden, die das Wachsthum des bessern Menschen in uns fördern. Alle diese Eindrücke waren besonders in uns lebendig am Ehrentage Fröbels. Das alte Dresden war reizend in seinem jugendlichen Frühlingsschmucke; die Natur schien ihrem eifrigen Jünger und treuen Freunde ihre Theilnahme nicht versagen zu wollen; denn die Sonne erhob sich an einem wolkenlosen Himmel und erhöhte dadurch die festliche Stimmung der Anwesenden. Als man sich am Vorabend trennte, gab man sich das Wort, zeitig einzutreffen, da man sich grossen Zudrang versprach und es Jedem daran lag, einen guten Platz zu finden. Der Anfang der Festlichkeit war auf 6 Uhr festgesetzt, aber bereits um 5 Uhr strömten von allen Seiten Tausende zu Wagen und zu Fuss herbei, die schon am Eingang von einer schaulustigen Menge empfangen wurden. Lange vor Beginn der Feier war der herrliche, mit

*) Diese interessante Beschreibung jener Festfeier soll nun in den nächsten Nummern möglichst ohne Unterbruch erscheinen. D. R.