

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **68 (2012)**

Heft 2

PDF erstellt am: **29.04.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALT

### HEFT 2 APRIL 2012

---

#### SCHWERPUNKT: AVANTGARDE-LITERATUR

|                                          |            |                                                    |
|------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------|
| <b>3 3 Brennspiegel</b>                  | 43         | 3. Radikale Modernität                             |
| Daniel Goldstein                         | 47         | 4. Elektronische Mittel                            |
| <b>3 4 Vom Dada zum Handyroman</b>       | <b>4 9</b> | <b>Aus der Werkstatt eines Handy-Romanciers</b>    |
| Zur Sprache der literarischen Avantgarde |            | Wie Lucy Luder in der digitalen Welt laufen lernte |
| Mario Andreotti                          |            | Oliver Bendel                                      |
| 35 1. Antibürgerliche Provokation        |            |                                                    |
| 42 2. Völlige Abkehr vom Subjekt         | 53         | Handyroman-Leseprobe                               |

---

#### RUBRIKEN

|                                                                             |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>5 5 Wort und Antwort</b>                                                 | <b>5 8 Netztipp</b>                               |
| Leserbrief zu Heft 1/2012:<br>«Schweizer Stallgeruch – aber mit Mass»       | <a href="http://www.duden.de">www.duden.de</a>    |
| 56 Leserbrief zu Heft 6/2011:<br>«Was reimt sich denn nun auf <Zeremonie>?» | <b>5 9 Agenda</b>                                 |
|                                                                             | <b>5 9 Korrigenda</b>                             |
| <b>5 7 Wortsuche</b>                                                        | <b>6 0 Briefkasten</b>                            |
| Konkurrenz für<br>«Whistleblower»                                           | <b>6 1 Mitteilungen des SVDS</b><br>Jahresbericht |
| 58 Doppelt geschüttelt                                                      | <b>Impressum</b><br>(innere Umschlagseite hinten) |