

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Sprachspiegel : Zweimonatsschrift**

Band (Jahr): **63 (2007)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Veranstaltungen

Kurs

Der geistige Umbruch um 1900

Die Moderne und ihr Beginn in der bildenden Kunst, in Musik, Psychologie und deutscher Literatur

Um 1900 findet in Wissenschaft und Kunst ein gewaltiger Paradigmawechsel statt, den wir als den «Beginn der Moderne» bezeichnen. Im vorliegenden Kurs geht es darum, diesen Paradigmawechsel in vier Disziplinen, nämlich in Kunstgeschichte, Musik, Psychologie und Literatur, theoretisch und an verschiedensten Beispielen aufzuzeigen, um danach die allen gemeinsamen Grundzüge herauszuarbeiten. Unser Ziel ist es, den Lehrkräften noch vermehrt die Möglichkeit zu bieten, Wechselbeziehungen zu andern Disziplinen herzustellen und so ein fächerübergreifendes, vernetztes Denken zu fördern. Die Schülerinnen und Schüler ihrerseits sollen die Gelegenheit erhalten, die Moderne, in der sie selbst leben, als einen umfassenden geistesgeschichtlichen Prozess zu erfahren.

- Referenten:** Dr. Iris Bruderer, Kunsthistorikerin
Prof. Dr. Charles Uzor, Musikwissenschaftler/Komponist
Dr. Ursula Germann, Psychologin
Prof. Dr. Mario Andreotti, Literaturwissenschaftler
- Kursdatum:** Donnerstag, 18. Oktober 2007
Freitag, 19. Oktober 2007 (2 ganze Tage)
- Kursort:** Gymnasium Marienburg, 9424 Rheineck SG
- Kursleitung:** Mario Andreotti, Birkenweg 1, 9034 Eggersriet,
Tel. 071/877 23 86. E-Mail: mario.andreotti@swissonline.ch
- Zielpublikum:** Lehrkräfte der Fachgruppen Deutsch, Bildnerisches Gestalten, Musik und Psychologie/Pädagogik sowie weitere Interessierte
- Anmeldung:** Erziehungsdepartement des Kantons St. Gallen
Abteilung Lehrerweiterbildung
Davidstrasse 31, **9001 St. Gallen**
Tel. 071 229 27 45, Fax 071 229 44 46, E-Mail: info.formi@sg.ch
- Kursanmeldungen können online über www.webpalette.ch > Sekundarstufe II > FORMI, per Fax oder per Post erfolgen. Bitte benützen Sie das neue Kursanmeldeformular.
- Anmeldefrist:** Mittwoch, 19. September 2007