

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **39 (2021)**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table of Contents

Ina Habermann and Daniela Keller (Basel)	
Introduction: In the Shallows of National Identity	9

Cultural Constructions of British National Identity

Matthias D. Berger (Bern)	
2016 and All That: Medievalism and Exceptionalism in Brexit Britain	23

Barbara Straumann (Zurich)	
Long Live the Queen! Queen Victoria as a National Icon in Film	41

Brexit Discourses

Martin Mik and Jo Angouri (Warwick)	
“My Lords and Members of the House of Commons”: Britain and the European Integration Project through the Queen’s Speeches	61

Nora Wenzl (Vienna)	
“The United Kingdom is a different state”: Conservative MPs’ Appeals to Britishness before the EU Referendum	99

BrexLit

Harald Pittel (Potsdam)	
Ali Smith’s ‘Coming-of-Age’ in the Age of Brexit	121

Michelle Witen (Flensburg)	
The Story of Brexit: Nostalgia in Parody Children’s BrexLit	145

Christine Berberich (Portsmouth) BrexLit and the Marginalized Migrant	167
--	-----

Beyond the Home Counties: Marginal(ized) Identities

Victoria Allen (Kiel) Retracing, Remembering, Reckoning: Stuart Maconie's Footsteps Narrative of the Jarrow March	183
---	-----

Ian Goode (Glasgow) The Cultural Topography of Rural Cinema-Going in the Post-War Highlands and Islands of Scotland	207
---	-----

Maurice Fitzpatrick (Villanova) Fractured Identities: How Brexit Threatens an Agreed Ireland	227
---	-----

Across the Atlantic: Nation and Identity in America

Cécile Heim (Lausanne) Unsettling Private Property in Linda Hogan's <i>Mean Spirit</i>	251
---	-----

Shelley Fisher Fishkin (Stanford) Nostalgia for a Fictive Past: Nation and Identity in a Post-Trump, Post-Brexit World	271
--	-----

Notes on Contributors	295
-----------------------	-----

Index of Names	301
----------------	-----