

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **37 (2019)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Table of Contents

Annette Kern-Stähler and Nicole Nyffenegger (University of Bern) Introduction: Secrecy and Surveillance in Medieval and Early Modern England	11
Sylvia Tomasch (Hunter College, CUNY) Surveillance/History	21
Karma Lochrie (Indiana University) Margery Kempe and the Counter-Surveillance of the Medieval Spectacle	43
Kara M. Stone (Penn State Scranton) Secretly Sinful Mothers and the Surveillance of Women in <i>Sir Gowther</i> and <i>The Awntyrs off Arthur</i>	65
Samuel Rööfli (University of Bern) The Pot, the Broom, and Other Humans: Concealing Material Objects in the Bern Riddles	87
Laurie Atkinson (Durham University) “Vnder Coloure I Dyuers Bokes Dyde Make”: “Obscure Allegory” in the Dream Poems of Stephen Hawes	105
Charlène Cruxent (University of Montpellier 3) “A Rose by Any Other Name Would Smell as Sweet”: Names and Secret Identities in Shakespeare’s Plays	131
Richard Wilson (Kingston University) To Make the Fox Surveyor of the Fold: Foucault on Shakespeare, Sovereignty, and Surveillance	147
Aleida Auld (University of Geneva) Gendered Secrecy in Shakespeare’s <i>Lucrece</i>	171

Paul Strohm (Columbia University) “As a Keeper Joined to Man”: Conscience and Early Modern Self-Surveillance	197
Notes on Editors	211
Notes on Contributors	212
Index	215