

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **30 (2014)**

PDF erstellt am: **18.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

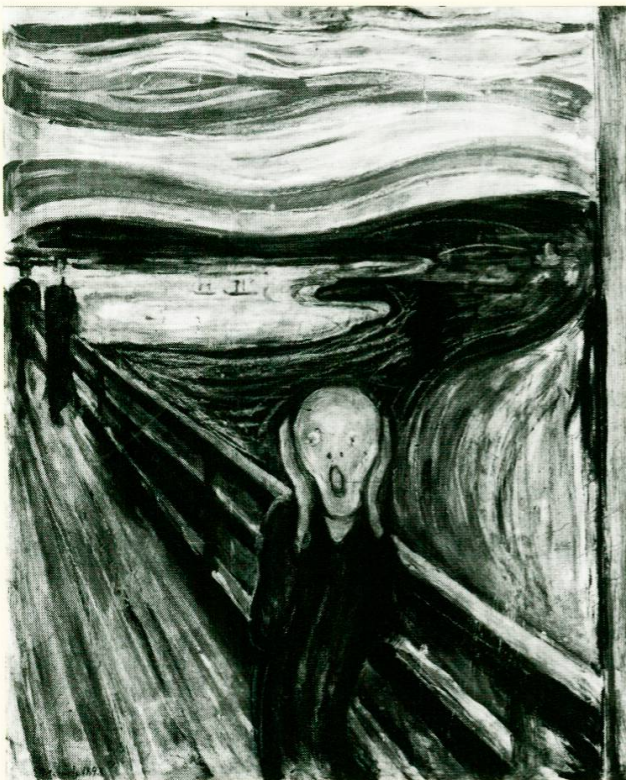
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Emotion, Affect, Sentiment: The Language and Aesthetics of Feeling

Edited by

Andreas Langlotz and Agnieszka Soltysik Monnet



**Emotion, Affect, Sentiment:  
The Language and Aesthetics of Feeling**

**Edited by  
Andreas Langlotz and Agnieszka Soltysik Monnet**

**SPELL**  
**Swiss Papers in**  
**English Language and Literature**

**Edited by**  
**The Swiss Association of University Teachers of English**  
**(SAUTE)**

**General Editor: Lukas Erne**

**Volume 30**

Emotion, Affect, Sentiment:

The Language and  
Aesthetics of Feeling

Edited by

Andreas Langlotz and Agnieszka Soltysik Monnet

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Publiziert mit Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften.

© 2014 · Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG  
Dischingerweg 5 · D-72070 Tübingen

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Werkdruckpapier.

Internet: <http://www.narr.de>  
E-Mail: [info@narr.de](mailto:info@narr.de)

Umschlagabbildung und Einbandgestaltung: Martin Heusser, Zürich

Foto: Edvard Munch, The Scream (1893)

© The Munch Museum/The Munch-Ellingsen Group / 2014, ProLitteris, Zürich

Druck und Bindung: Laupp & Göbel, Nehren

Printed in Germany

ISSN 0940-0478

ISBN 978-3-8233-6889-2