

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **17 (2005)**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Table of Contents

Introduction	11
David Spurr (Geneva) The Study of Space in Literature: Some Paradigms	15
Alberto Pérez-Gómez (Montreal) From Treatise to Story: The Changing Nature of Architectural Discourse from the Renaissance to the Eighteenth Century	35
Fabienne Michelet (Geneva) Centrality, Marginality and Distance: Britain's Changing Location on the Map of the World	51
Denis Renevey (Fribourg) Figuring Household Space in <i>Ancrene Wisse</i> and <i>The Doctrine of the Hert</i>	69
Manula Rossini (Nijmegen) The Gendered Spatiology of Middleton's <i>A Chaste Maid in Cheapside</i>	85
Lukas Erne (Neuchâtel) Words in Space: The Reproduction of Texts and the Semiotics of the Page	99
Karen Junod (Oxford) Drawing Pictures in Words: The Anecdote as Spatial Form in Biographies of Hogarth	119
Patrick H. Vincent (Neuchâtel) "Switzerland No More": Turner, Wordsworth and the Changed Landscape of Revolution	135
Corinne Fournier (Geneva) The Disciplinary City in the Second Half of the Nineteenth Century	153
Alan Robinson (St Gall) Social Spaces in Some Early Tales by Henry James	163

Table of Contents

Myriam Perregaux (Geneva/Dublin) The City as Gendered Space: A Reading of Three Literary Texts in the Light of Feminist Geography	179
Gisela Zingg (Geneva) Hiberno-English in Joyce's <i>Ulysses</i>	195
Martina Häcker (Konstanz) Linking [h] and the Variation between Linking [r] and Glottal Onsets in South African English	207
Iris Schaller-Schwaner (Fribourg) & Cornelia Tschichold (Swansea) Born to be Wild: English in Swiss Public Space	227
Pius ten Hacken (Swansea) The Disappearance of the Geographical Dimension of Language in American Linguistics	249
David Wilson (Neuchâtel) Mugging de Queen's English? Mapping Mental Spaces of English	265
Laura Wright (Cambridge) The Space of English: Geographic Space, Temporal Space, and Social Space	287
Notes on Contributors	315
Index of Names	319