

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **SPELL : Swiss papers in English language and literature**

Band (Jahr): **6 (1992)**

PDF erstellt am: **29.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Table of Contents

Preface: On the Ampersand	9
-------------------------------------	---

Suzanne Romaine (Oxford)

Literacy as Cargo in Papua New Guinea	13
---	----

H. H. Meier (Amsterdam)

Writing and Medieval Culture	33
--	----

Françoise Le Saux (Lausanne)

" <i>Hir not Lettyrd</i> ": Margery Kempe and Writing	53
---	----

Margaret Bridges (Geneva)

Of Myths and Maps: the Anglo-Saxon Cosmographer's Europe .	69
--	----

Neil Forsyth (Lausanne)

Trees, Guilt, and Civilization	85
--	----

John G. Blair (Geneva)

Readings of Melville: The Difference(s) that <i>Culture</i> Makes .	115
---	-----

Paul Beekman Taylor (Geneva)

Native Americans Translating Culture: Momaday and Anaya .	133
---	-----

Hartwig Isernhagen (Basel)

Writing Interculture: the Communication of Difference and the Notion of Power	151
--	-----

Adam Piette (Lausanne)

Ill Seen Ill Said: Allusion and Cultural Memory	179
---	-----

James A. Boon (Princeton)

Litterytoor 'n' Anthropolygee: A Twainian Talk About Cultures, Vernaculars, and Humor, plus the Magical Essays of Marcel Mauss	197
--	-----

James Boon, Patrick Parrinder, Janice Radway, Suzanne Romaine, <i>et al</i> The Magic of English – SAUTE Panel (Fribourg, May 11, 1991)	231
Notes on Contributors	247
Index	251