

Musik baut Brücken

Autor(en): **Blaser, Jürg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : die führende Militärzeitschrift der Schweiz**

Band (Jahr): **79 (2004)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-714579>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musik baut Brücken

Ereignisreiches 2004 für die Schweizer Militärmusik

Hohe Qualität und Kompetenz in Ausbildung und Einsätzen sind Markenzeichen der Schweizer Militärmusik. Die Militärspele umrahmen Anlässe der Armee sowie besondere Veranstaltungen von Bund und Öffentlichkeit. Sie repräsentieren mit ihren Auftritten im In- und Ausland den hohen Ausbildungsstand unserer Milizarmee. Die Militärmusik ist ein Bindeglied zwischen Armee und Öffentlichkeit und leistet auch einen bemerkenswerten Beitrag zur kulturellen Identität unseres Landes.

Die drei Rekrutenspiele, die 16 WK-Spiele und die vier Orchester des Schweizer

Jürg Blaser, Kompetenzzentrum
Militärmusik, Bern

Armeespiels (nachstehend SAS) faszinieren mit Vielseitigkeit und Begeisterungsfähigkeit. Sie erfüllen ihre umfangreichen Aufgaben kompetent und dynamisch. Im laufenden Jahr sind etwa 800 Spieleinsätze zu Gunsten von Armee, Bund und Öffentlichkeit zu erwarten. Die Öffentlichkeitsaufgabe werden die Rekrutenspiele mit Konzerten in allen Landesteilen der Schweiz wahrnehmen. Die WK-Spiele sind in den Regionen stark verwurzelt. Ihre Präsenz in der Öffentlichkeit und bei der Truppe wird mit Auftritten bei militärischen und zivilen Anlässen gewährleistet. Die Orchester des Schweizer Armeespiels haben auch in diesem Jahr attraktive Plattformen, um ihr hohes Können im In- und Ausland einem breiten Publikum vorzustellen. Einige beachtenswerte Anlässe werden nachstehend vorgestellt.

Jungfrau-Music-Festival

Unter dem Motto «Begegnen – Erleben – und Anregen» wird zum zweiten Mal das Jungfrau-Music-Festival durchgeführt. Neben der Organisation von Konzerten gehört die Aus- und Weiterbildung von Musikerinnen und Musikern sowie des Nachwuchses zu den Zielsetzungen dieses Festivals. Zusammen mit dem Schweizer Blasmusikverband laden die Organisatoren am Samstag, 3. Juli, Blasmusikdirigentinnen und -dirigenten und weitere Interessierte in das Kultur-Casino Bern ein. Thematisiert wird die stilgerechte Interpretation moderner Unterhaltungsmusik. Die Brass Band und das Repräsentationsorchester SAS werden dieses Seminar mit musikalischen Beispielen bereichern und den Bezug zur Praxis herstellen. Der Work-



Marschmusik ist auch weiterhin eine Spezialität der Militärmusik.

shop wird am Abend im Berner Casino mit einem öffentlichen Galakonzert der beiden Armeespielorchester abgeschlossen. In das Veranstaltungsangebot des Jungfrau-Music-Festivals gehört auch ein Konzert des Zentralorchesters der tschechischen Armee. Das Konzert dieses Weltklasse-Orchesters wird am 16. Mai in der Mehrzweckhalle der Kaserne Bern stattfinden. Das tschechische Zentralorchester ge-

niesst in der Schweiz einen ausgezeichneten Ruf und wird am Konzert in Bern ausgewählte musikalische Leckerbissen präsentieren.

Aventicum-Musical-Parade vom 3. und 4. September in Avenches

Die Aventicum-Musical-Parade ist eine internationale Militärmusik-Show-Parade, welche auf Initiative des Tourismusbüros Avenches seit 1999 regelmässig in der römischen Arena durchgeführt wird. Wie vor zwei Jahren wird die Parade vom 3. und 4. September mit Unterstützung der Armee organisiert und durchgeführt. In die Arena von Avenches werden Militärkapellen aus Finnland, Lettland und Marokko sowie eine Show-Kapelle aus Holland eingeladen. Das Rekrutenspiel und das Repräsentationsorchester SAS werden unser Land vertreten. Unter dem Motto «Spécial Latino» werden die beteiligten Orchester in der Arena ein musikalisches Feuerwerk entzünden. Am gleichen Wochenende wird im benachbarten Payerne die Air-Show 04 stattfinden. Vor der abendlichen Musical-Parade in der römischen Arena Avenches kann also ein weiterer spektakulärer und attraktiver Event besucht werden.

Spiel der Nationen am Wochenende, 19. und 20. Juni, in Vaduz

Ausländische Militärorchester werden am Wochenende 18. und 19. Juni auch in Vaduz erwartet. Das internationale Militärmusikfestival wird am Freitag, 18. Juni, mit einem Doppelkonzert des Repräsentations-



Die Euphonisten des Aarauer Rekrutenspiels bei einer Radiosendung vor dem KKL.



Das Repräsentationsorchester bei einem Platzkonzert in St. Petersburg.

Begegnungen wird es auch am Tattoo in Birmingham vom 25. bis 29. November kommen, an welchem das Repräsentationsorchester SAS teilnehmen wird.

Weitere Aktivitäten

Die Swiss Army Brass Band wird im Frühjahr Konzerte in der Schweiz und im benachbarten Ausland geben. Big-Band-Sound und Top-Unterhaltung versprechen die Benefizkonzerte der Swiss Army Big Band im Herbst dieses Jahres. Rekrutenspiele, WK-Spiele und Armeespiel-Orchester musizieren auch im Rahmen der BEA in Bern vom 23. April bis 2. Mai und am Foire du Valais in Martigny vom 30. September bis 10. Oktober.

Unsere Militärmusik wird auch in diesem Jahr ein Millionenpublikum im In- und Ausland begeistern und Brücken zwischen der Armee und der Bevölkerung sowie zwischen den Nationen bauen. 

tionsorchesters SAS und des Stabsmusikkorps St. Petersburg eröffnet. Im Rheinparkstadion in Vaduz werden am Samstag, 19. Juni, das Heeresmusikkorps 10 aus Ulm, die Fanfara di Lonate Pozzolo (die bekannten «Bersagliere»), die Militärmusik Vorarlberg, das Stabsmusikkorps St. Petersburg, die Harmoniemusik Vaduz und das Repräsentationsorchester SAS mit individuellen und gemeinsamen Aufführungen das Publikum verwöhnen.

World-Band-Festival in Luzern

Bereits zum sechsten Male wird das international renommierte World-Band-Festival mit Konzerten und Wettbewerben im Kultur- und Kongresszentrum Luzern über die Bühne gehen. Das Repräsentationsorchester SAS wird am Dienstag, 21. September, das Festival mit einer Opening-Gala eröffnen. An der Military-Orchestra-Gala vom Freitag, 24. September, wird das Symphonische Blasorchester SAS im ersten Programmteil sein herausragendes und international beachtetes Können unter Beweis stellen.

Auslandsbesuche

Der Blasmusikkongress Mid Europe in Schladming (Österreich) findet in Fachkreisen seit Jahren höchste Beachtung. In den vergangenen Jahren sind im Rahmen dieser etablierten Veranstaltung bereits mehrere Armeespielorchester äusserst erfolgreich aufgetreten. Es erstaunt deshalb nicht, dass die Organisatoren in Schladming ein weiteres Mal das Armeespiel für ein Galakonzert eingeladen haben. Am 15. Juli wird das Symphonische Blasorchester SAS an diesem grössten europäischen Blasmusikkongress ein Galakonzert geben. Zu völkerverbindenden

Aus dem Veranstaltungskalender 2004

Jungfrau-Music-Festival

Samstag, 15. Mai	Bern, Kaserne, Mehrzweckhalle Zentralorchester der tschechischen Armee
Samstag, 3. Juli	Bern, Kultur-Casino Workshop «Unterhaltungsmusik» Galakonzert Repräsentationsorchester und Brass Band Schweizer Armeespiel SAS

Aventicum-Musical-Parade in der römischen Arena Avenches

3. September	Aventicum-Musical-Parade «Spécial Latino»
4. September	Aventicum-Musical-Parade «Spécial Latino»

World-Band-Festival, Kultur- und Kongresszentrum Luzern

21. September	Opening Gala Repräsentationsorchester SAS
24. September	Military-Orchestra-Gala Symphonisches Blasorchester SAS

Internationales Militärmusiktreffen in Vaduz

18. Juni	Vaduz, Vaduzer Saal Stabsmusikkorps St. Petersburg und Repräsentationsorchester Schweizer Armeespiel
19. Juni	Vaduz, Rheinparkstadion Militärmusikattoo

Eine Auswahl von Konzerten der WK-Spiele und des Rekrutenspiels

Spiel Ter Reg 4

3. Mai	Wil SG, Stadtsaal
4. Mai	Muttenz, Mittenza-Saal
5. Mai	Zollikon Dorf, Gemeindesaal
6. Mai	Kloten, Schluefweg

Spiel Pz Br 11

24. Mai	Hombrechtikon, Gemeindesaal
25. Mai	Neunkirch, Mehrzweckhalle
26. Mai	Gossau SG, Fürstenlandsaal
27. Mai	Aadorf, Kulturzentrum

Spiel Militärmusik-Rekrutenschule 1 – 16

24. Juni	Aarau, Kultur- und Kongresszentrum (Saalbau)
2. Juli	Altdorf, Tellspielhaus
5. August	Bern, Kursaal

Weitere Konzerte und allgemeine Informationen: www.militaermusik.ch