

Zeitschrift: Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung

Herausgeber: Verlagsgenossenschaft Schweizer Soldat

Band: 15 (1939-1940)

Heft: 31

Rubrik: Le coin du sourire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

compte de nos conditions, dans la mesure du possible. Les expériences toujours nouvelles et approfondies faites dans les pays étrangers en guerre sont naturellement suivies attentivement chez nous par les autorités responsables. Elles ne manqueront pas de modifier ou de compléter leurs instructions dès que les développements sembleront le rendre nécessaire. Entre-temps, si la population se conforme aux dispositions actuelles, elle

peut avoir pleine confiance en elles; elles lui garantissent le maximum de sécurité possible, en l'état actuel de la conduite et de la technique de la guerre. Pour chacun d'entre nous, il ne reste donc qu'à leur donner le maximum d'efficacité, en les observant avec compréhension, à la maison et à chaque moment.

Si l'on veut que l'armée tienne, il faut aussi que l'arrière donne son maximum.



Le coin du sourire

Un pauvre manœuvre de campagne, un peu simple d'esprit, avait dû laisser femme et enfants sans le sou au foyer pendant qu'il était mobilisé. Il s'en plaignait amèrement. Il obtint un premier secours de l'aumônier, mais ce n'était qu'une goutte d'eau dans la mer. Il en parla à ses camarades. L'un d'eux, pince-sans-rire sans vergogne, lui donna alors ce conseil: Il te faut écrire au Bon Dieu directement, tu es plus sûr de recevoir davantage ... L'autre, dans sa simplicité et sa foi, le crut et rédigea tant bien que mal sa supplique

en précisant qu'il avait besoin de 100 francs au moins. Il l'adressa à «Monsieur le Bon Dieu, au Paradis».

La poste de campagne hésita quant à l'acheminement de cette mission: elle fut remise finalement à l'aumônier qui la montra au commandant du bataillon. Celui-ci en fit lecture au «rapport», et les officiers se cotisèrent pour faire 50 fr. Le fourrier remit cette somme à l'intéressé «de la part des officiers du bataillon».

— Eh bien mon vieux, lui dit un camarade, tu es content, hein?

— Ma foi non, répondit l'autre, ces brigands d'officiers m'ont volé 50 francs ...

★

La compagnie est arrivée à la lisière du bois. Il fait une chaleur étouffante et, depuis le matin, on n'a pas arrêté de marcher. Là-bas, à 200 mètres, on aperçoit une grosse ferme au milieu d'un beau verger. Sitôt le repos ordonné, le fus. X. s'esquive «en douce».

— Dites-donc, X., où allez-vous? lui crie le capitaine.

— Oh, mon capitaine, il fait tellement chaud que je voulais aller jusqu'à la ferme, chercher de l'eau.

— Non, restez ici, lui répond le capitaine, puis se tournant vers un caporal:

— Caporal, prenez 4 hommes et organisez une corvée d'eau.

Naturellement, X. s'offre pour faire partie de la corvée, mais le capitaine n'en veut pas. Quelques minutes plus tard, la corvée est de retour et tous se précipitent sauf X.

— Comment, vous prétendiez crever de soif, et maintenant vous ne voulez pas boire?

— Mon capitaine, répond alors X., je pense maintenant que ce serait vraiment dommage d'esquinter une si belle soif avec de l'eau!!

★

Par une belle après-midi du 1^{er} mai, le bataillon de fusiliers ... fait un exercice d'attaque quelque part en campagne. Les téléphonistes du régiment suivent en posant leurs lignes. Tout à coup, l'un d'eux flanque sa bobine par terre et s'assied:

— Dites donc, les copains, c'est le premier mai aujourd'hui, je me demande pourquoi nous travaillons?

— Ce n'est pas du travail, lui répond un de ses camarades, on n'est pas payé!

Alors, rassuré, le premier reprend sa bobine et continue à poser tranquillement sa ligne.

★

De la dernière mob: La compagnie, en colonne par un, grimpe le sentier en colimaçon. La chaleur fait fondre les mauvaises idées qui s'écoulent une à une par les pores. On s'arrête:

— Halte, dix minutes!

Le fus. Rivoire s'éponge, mange et plaisante. Il se tourne vers son capitaine qui casse la croûte avec ses quatre lieutenants et narquois, envoie:

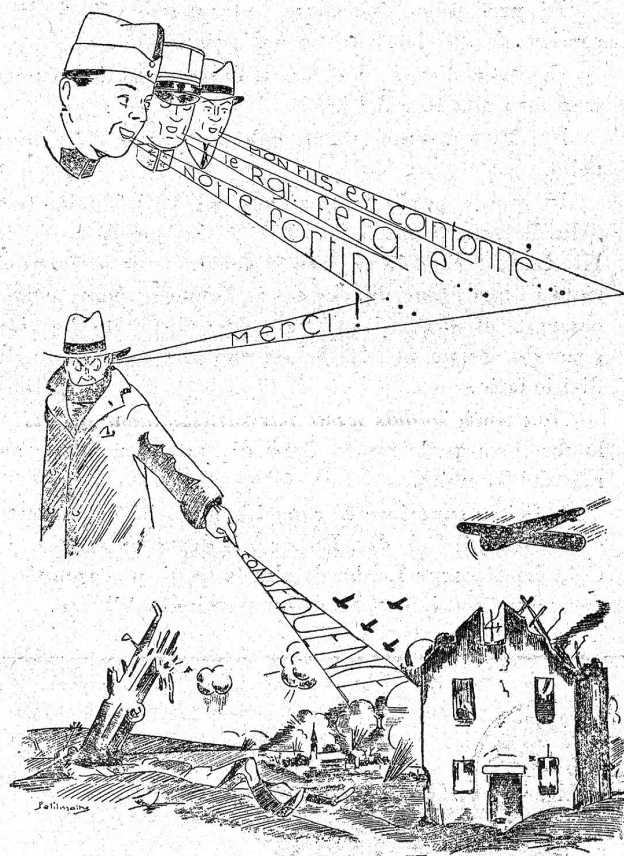
«Vive Guillaume!»

Rivoire en est pour ses frais. Personne n'a bougé. Agressif, il reclame: «Vive Guillaume!»

Le capitaine à un lieutenant: «Faites taire cet homme, il a des plaisanteries de mauvais goût!»

Rivoire ravi, voit le lieutenant qui s'avance. Alors, avant de lui laisser le temps de prendre la parole, Rivoire exultant décoche:

«Vive Guillaume ... Tell!»



Solution du mot croisé No. 16

D	E	S	A	R	M	E	M	E	N	T
I	N	I	T	I	A	L	■	N	U	E
V	A	■	L	O	R	I	O	T	■	R
I	M	P	A	S	S	E	■	I	O	R
S	O	U	S	■	■	■	M	E	L	E
I	U	N	■	A	■	B	A	R	B	U
O	R	A	N	G	E	■	R	■	■	R
N	E	I	G	E	■	Y	E	U	X	■
S	■	S	E	■	I	N	E	D	I	T
■	S	E	A	N	G	E	■	■	D	U