

Concours d'idées

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Soldat : Monatszeitschrift für Armee und Kader mit FHD-Zeitung**

Band (Jahr): **15 (1939-1940)**

Heft 22

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-711235>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



LE SOLDAT ROMAND

Concours d'idées

pour l'obtention de propositions pour un film suisse sur la vie des soldats

La section Armée et Foyer de l'Adjudance générale, s'efforçant d'éveiller chez nos soldats le plus de facultés créatrices possible, invite, par la présente, tous les soldats et toutes les personnes du service auxiliaire à prendre part à ce concours. Il s'agit donc de recueillir de nouvelles idées et propositions pour un film suisse sur la vie des soldats. Pour cela, nous attachons une grande valeur à ce que le film montre d'une manière très vivante le travail et la vie du soldat suisse. Le film ne doit donc pas être monotone, mais vif et refléter la vie telle qu'elle est, ainsi par exemple «L'œuvre journalière du soldat suisse», «Démocratie armée» etc. Les idées succinctes qui nous parviendront seront réunies pour des archives, qui seront mises à disposition des producteurs et amateurs de films, qui voudront réaliser un film militaire. Le Service des films de l'Armée se réserve d'utiliser les idées pour un film qu'il a l'intention de tourner sur la mobilisation. Les manuscrits peuvent être conçus pour des films militaires de court ou de long métrage.

Nos soldats, qui sont depuis des mois à nos frontières pour la protection de la patrie et qui remplissent journalièrement leur devoir, ont toute compétence pour coopérer à la réalisation de films militaires. C'est eux qui, par leur labeur, leurs heures de loisirs et leur camaraderie, sont appelés à veiller à ce que nos films militaires soient imprégnés de vie et de vérité.

A cet effet, nous encourageons tous les soldats et toutes les personnes du service auxiliaire à prendre part

en grand nombre à ce concours et à nous soumettre leurs propositions sous forme d'idées succinctes.

Les prix suivants sont destinés aux meilleures idées qui nous parviendront:

1 ^{re} prix	fr. 150.—
2 ^{me} »	» 120.—
3 ^{me} »	» 100.—
4 ^{me} »	» 80.—
5 ^{me} »	» 50.—
	<u>fr. 500.—</u>

Le concours commence le 19 mars 1940 et sera clos le 15 avril 1940.

Le manuscrit d'idées succinctes est à envoyer au Service des films de l'Armée muni d'une devise ou d'un épigraphe. Une seconde enveloppe fermée, avec la même devise ou épigraphe comme adresse, contenant le nom, grade, incorporation militaire et adresse privée de l'expéditeur, devra être jointe à la lettre.

Jury:

Président: Colonel Arthur Steinmann, E.M.G., Zollikon.

Membres: Edwin Arnet, rédacteur de la «Neue Zürcher Zeitung»; Jean Rubattel, rédacteur de la «Feuille d'avis de Lausanne».

Adresse: Section Armée et Foyer, Service des films de l'Armée, en campagne.

LES LANDWEHRIENS

On a blagué les landwehriens
 Pour leur démarche un brin pesante;
 On dit qu'ils ne valent plus rien
 Parce que leur bedaine augmente;
 On dit que leur allure est lente,
 On dit ... ah non! n'en jetez plus,
 Car n'en déplaie au dilettante,
 Les landwehriens sont des poilus!
 On dit qu'ils ont le souffle court
 Dès qu'il faut aller un peu vite,
 Que leur pas est timide et lourd ...
 Mais pour marcher, dès qu'on l'invite,
 De nombreuses heures de suite,
 Jamais un seul d'eux n'est perclus,
 N'en déplaie aux gars de l'élite,
 Les landwehriens sont des poilus.
 On dit que de nombreux hivers
 Ont neigé sur leurs pauvres têtes,
 Et qu'ils ne sont plus du tout fiers
 Quand il faut faire des conquêtes ...
 Mais s'ils ne content plus fleurette,
 S'ils ne sont plus très chevelus,
 N'en déplaie aux gentes coquettes,
 Les landwehriens sont des poilus.

On dit que lorsqu'il faut courir
 Les pauvres n'en mènent pas large.
 Mais s'il fallait savoir mourir
 Ils mèneraient fort bien la charge:
 Comme les Français aux Eparges.
 Ils ne seraient point vermoulus
 Et ne se battraient point «en marge»,
 Les landwehriens sont des poilus.
 On dit que sur le grand chemin
 Ils transpirent ... c'est effroyable.
 Mais, s'il le fallait, dès demain,
 On verrait leur force indomptable.
 S'ils n'ont qu'un poil rare et minable
 Sur leurs crânes très peu velus,
 Ils ont du poil ... ailleurs, que diable!
 Les landwehriens sont des poilus.
 Ils ont, en tous cas, décrété,
 Puisqu'en eux le pays se fie,
 De lui donner leur volonté
 Et, s'il le faut, leur sang, leur vie.
 Ils lutteront pour la patrie,
 Crânement, sans mots superflus,
 Que même dame Anastasie
 En les regardant s'extasie:
 «Les landwehriens sont des poilus!»

«Sac à terre.»

G. J.