

Zeitschrift:	Revue suisse de numismatique = Schweizerische numismatische Rundschau
Herausgeber:	Société Suisse de Numismatique = Schweizerische Numismatische Gesellschaft
Band:	18 (1912)
Rubrik:	Mélanges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MÉLANGES

Plaquette Alphonse de Witte.

A l'occasion du 25^e anniversaire de son entrée dans le bureau de la Société royale belge de numismatique, un groupe nombreux d'amis a pris l'initiative d'offrir à M. Alphonse de Witte une plaquette commémorative de cet événement.

L'objet d'art, modelé par M. Godefroy Devreese, l'éminent artiste belge, a été présenté à M. de Witte, le 7 juillet dernier, à l'issue de la réunion de la Société belge de numismatique, à Bruges. Nous nous associons cordialement à cet hommage rendu à M. A. de Witte qui, depuis plus de trente ans, s'est consacré avec tant de zèle et de distinction au développement de la numismatique en Belgique. Par ses travaux dans la plupart des revues d'Europe et surtout par son *Histoire monétaire du Brabant*, M. A. de Witte a sûrement bien mérité la marque de haute estime et de reconnaissance que ses amis ont tenu à lui décerner. Puisse-t-il longtemps encore être associé aux destinées de la numismatique en Belgique !

Eug. D.

Vol de monnaies au Musée Ariana (Genève).

Le Musée Ariana fait partie de la belle propriété de Varembe, léguée par Gustave Revilliod à la ville de Genève, en 1890. Le nom Ariana rappelle celui d'Ariane de la Rive, mère de Gustave Revilliod, que le généreux donateur a voulu associer à ce don magnifique.

Dans la nuit du 4 au 5 septembre 1912, deux malfaiteurs se sont introduits, par le moyen d'une corde, au premier étage du Musée; ils ont perforé un contrevent de chêne, et, grâce à d'autres effractions, ils sont parvenus au médaillier du Musée. Cette collection, sans être bien importante, renfermait cependant quelques excellentes pièces suisses et valait environ 40 à 50,000 francs. Le cambriolage, commencé après 10 heures du soir, s'acheva vers 2 heures du matin, sans que

la plus petite alerte eût dérangé les malfaiteurs dans leur travail. En définitive, ils enlevèrent leur butin dans deux gros sacs, et ils se dirigeaient vers la frontière française, lorsque deux gardes ruraux, trouvant suspecte l'allure de ces personnages, leur barrèrent la route et les arrêtèrent.

L'un d'eux se rendit de suite, mais l'autre, après avoir jeté son sac sur la tête de son adversaire, s'enfuit vers la ville, où il ne fut arrêté que vers la fin de la matinée. Entre temps, et selon son dire, il avait vidé ses poches garnies de monnaies, à tous les coins de route, où, à la vérité, on en retrouva quelques-unes.

Mais une fois qu'on eut fait le pointage des pièces retrouvées avec celles inscrites dans le catalogue du Musée, on dut constater qu'il en manquait cent soixante-neuf, dont soixante-huit en or, quatre-vingt-seize en argent et cinq en bronze.

Ces pièces disparues ont été estimées à environ 4000 francs, somme que la compagnie d'assurance s'est empressée de payer. A part une série de la ville de Rottweil (Wurtemberg) qui comprenait un thaler, un demi-dicken, une pièce de douze-kreuzers, une autre de six-kreuzers et une bractéate, valant environ 2000 francs, presque toutes les pièces disparues sont des monnaies courantes, et l'on est en droit de supposer que le cambrioleur fugitif, à qui plusieurs heures de répit ont été laissées, a eu le temps de mettre en lieu sûr les pièces d'une réalisation facile, dont il avait rempli ses poches...

Le 3 décembre 1912, le Conseil municipal de la ville de Genève, a voté une somme de 10,000 francs pour assurer la garde du Musée Ariana.

Médaille commémorative de la Guerre des Balkans.

La maison Huguenin frères et C^{ie}, au Locle, vient d'éditer une fort jolie médaille qui rappelle les victoires remportées l'an passé par les Confédérés des États balkaniques sur l'Empire turc et le but de cette campagne foudroyante qui est l'émancipation des quatre États confédérés.

Au droit, (D 44) LES BALKANS AVX PEUPLES BALKANIQUES

Sur un fond rayonnant, une croix latine portant en chef et en langue bulgare le texte même de la légende circulaire. Une couronne de chêne et de laurier se trouve placée au centre de la croix sur laquelle

sont disposés les quatre écus de Bulgarie, Serbie, Grèce et Monténégro. Au bas de la médaille, en légende circulaire et en deux lignes, la première empiétant sur la branche inférieure de la croix, nouvelle répétition de la légende ci-dessus en langue serbe et au dessous en grec. Le bas de la médaille offre un croissant brisé.

Signé, HUGUENIN. DER.



R. (D 45) 1912.

Un officier coiffé d'une casquette, de profil à droite, tenant de la droite une épée, escalade un retranchement sur lequel il plante de la gauche un drapeau déchiré par la mitraille. A sa droite, un canon sur lequel repose le bras d'un servant. Derrière et devant l'officier éclatent des schrapnels. A l'arrière-plan à gauche, des piques et à droite le profil d'une ville d'Orient.

Cette médaille a été tirée aux deux modules de 0^m,025 à 0^m,040, en bronze et en argent.

NÉCROLOGIE

Arnold Droz-Farny.

Le 14 janvier 1912, la Société suisse de numismatique perdait un de ses meilleurs membres, dans la personne de M. Arnold Droz-Farny, professeur de mathématiques à l'École cantonale de Porrentruy.