

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société suisse de Numismatique**

Band (Jahr): **1 (1882)**

Heft 6

PDF erstellt am: **09.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

M. Achille Burckhardt, à Bâle, a bien voulu nous communiquer un article très-intéressant sur cette trouvaille et y joindre les dessins des principaux types.

Nous aurons le plaisir de publier ce travail dans l'une des deux prochaines livraisons qui paraîtront ensemble.

En attendant, tous nos remerciements à M. Burckardt pour son intéressante communication

---

## Bibliographie

Le *Bulletin* a ouvert dans son N° 4 la ronde de nos médailleurs nationaux à juste titre par une esquisse sur le *chevalier de Hedlinger* d'après Ch<sup>e</sup> de Mechel. Comparaison faite, il me semble que le travail de Mechel est plutôt un remaniement malheureux de la biographie (édition française) que donne *Léonhard Meister* dans son ouvrage : *Helvetien's berühmte Männer* avec portraits par *Pfenninger*, Z. et W. 1784-99, où il a lu le nom de Belenz, qui est l'allemand de Bellinzone, laissé tel quel dans la traduction, pour Bolenz, parce qu'il y a la lettre e un peu avariée on peut lire Bolenz. Hettlingen, vassal des comtes de Kybourg et non pas de Lenzbourg, se trouvait alors où il est encore aujourd'hui, dans le canton de Zurich. (L'on ne saurait reproduire, mais dûment corriger des erreurs de ce genre). — Ajoutons que Meister a reçu les matériaux de sa notice de *Jean-Gaspard Fussli*, qui auparavant avait publié un catalogue raisonné des médailles de Hedlinger. Mais ce n'est pas le but principal de ces lignes : *Hedlinger* ou *Hettlinger*, suivant l'éthymologie ou l'origine, a trouvé aujourd'hui un biographe digne de lui, Il vient de paraître chez Benziger frères, à Einsiedeln, le 37<sup>e</sup> vol. du *Geschichtsfreund*, organe de la Société historique des cinq cantons, qui contient outre un portrait bien réussi, la première partie de la biographie du *médailleur Hedlinger*, sortie de la plume de M. *Joh. Amberg*, pasteur à Inwil. Ce n'est pas une simple esquisse écrite à la hâte, mais une étude profonde basée sur des recherches minutieuses, un tableau achevé de notre artiste classique qui méritait le titre de noblesse à tout égard : ΔΑΦΟΜ, « honnête et simple, » telle était sa devise qu'il a gravée dans le coin au-dessus de son auto-portrait. Aussi, et ce qui est caractéristique, il a récompensé par son attachement fidèle à la cour de Suède les

honneurs dont elle l'a distingué ; il était également reconnaissant envers ceux qui ont sollicité ses services et les a honorés par des travaux immortels, car Hedlinger réunit dans ses œuvres à la fois et l'habileté de l'ouvrier et le goût d'un artiste inspiré, partout on trouve la perfection et rien de médiocre. Je ne veux point enlever au lecteur l'illusion de la lecture, il doit suffire de signaler cet ouvrage qui forme déjà 38 pages in-8°, mais dont la seconde moitié doit maintenir notre patience encore, une fois terminé on nous en a promise une impression spéciale. Nous remercions vivement l'honorable pasteur de son ouvrage, dans lequel il a tracé avec un amour religieux la vie de l'artiste si glorieusement remplie ; nous lui dirons : « Au revoir à l'année prochaine, » et alors nous pourrions nous faire un jugement sur l'ensemble.

J. SANDMEIER.

La *Revue savoisiennne* paraissant à *Annecy*, est l'organe de la Société florimontane de cette ville.

Elle a commencé avec 1882 sa 23<sup>me</sup> année d'existence et contient une grande variété de sujets *historiques, scientifiques, industriels et littéraires*, que nos abonnés liraient avec plaisir.

Le N° 5 du 31 mai 1882 contient un article fort intéressant sur *Maurice Borel*, graveur en médailles, décédé le 29 mars passé à La Rue (Seine). Le talent de cet artiste était tout entier au portrait.

Son fils, Alfred Borel, suit la voie tracée par le père.

C'est à son burin que nous devons la belle médaille de l'*Hospitalité suisse*, gravée après l'internement de 1871.

*Maurice* et *Alfred Borel* sont deux noms bien connus pour les petits chefs-d'œuvres créés par leurs burins et ils resteront toujours chers aux admirateurs de leurs œuvres.

*Histoire de la Société fédérale de gymnastique*, par J. Niggeler, Inspecteur de gymnastique du canton de Berne.

Ce volume, édité par le Comité central à l'occasion du 50<sup>me</sup> anniversaire de la fondation de la Société, était en langue allemande et il a été traduit en français par M. Paul Jaccottet, secrétaire du Comité central.

Si nous mentionnons ce volume, c'est qu'il peut être d'une grande utilité aux amateurs qui collectionnent les médailles de nos fêtes nationales.

Sans nous arrêter à la partie historique de la Société, disons immédiatement que c'est le premier annexe, pages 109 à 127,

*Résumé chronologique des fêtes fédérales célébrées jusqu'à ce jour*, qui est le point pouvant servir au collectionneur de médailles suisses.

Cet intéressant ouvrage a sa place toute désignée à côté de l'Histoire des tirs fédéraux de *M. Feierabend*.

Espérons que quelqu'un entreprendra bientôt l'histoire des fêtes fédérales de chant et de musique, afin de compléter cette série de publications sur nos fêtes nationales; elles peuvent rendre de bons services aux membres de notre Société et aux amateurs.

Nous nous sommes laissé dire que l'édition était très limitée et que les personnes qui désiraient obtenir ce volume devaient s'empresser d'adresser leur demande au Comité central ou à *Bienne* à l'imprimerie *A. Schuler*.

---

## Avis important.

Les membres actifs reçus à Zurich le 25 Mai passé, sont instamment priés de retourner au soussigné, le bulletin matricule dûment rempli, leur diplôme ne pouvant être dressé qu'après réception de cette pièce. **Ant. Henseler, secrétaire.**

---

## ON DEMANDE

Une pièce de 42 cr. **Canton de Sarine et Broye** et des dicken de **Fribourg**. Adresser les offres au Bureau du Journal.

---

## O F F R E

Un grand médaillon de Calvin, bronze d'Ant. Bovy, une centaine de médailles suisses argent et bronze, un florin d'or de Bâle (Sigismond) un double Thaler de Bâle (sans date) et une quantité de petites monnaies suisses à des prix très modérés.

S'adresser au Bureau du Journal.

---

## On offre

**Collections complètes** des écus et médailles des tirs fédéraux suisses, comme aussi chacune de ces pièces séparément.

S'adresser au Bureau du Journal.

---

## EN VENTE

au Bureau du Journal:

# Les monnaies et médailles du Canton de Thurgovie

par M<sup>r</sup> MAURICE DE PALÉZIEUX

avec deux planches lithogr.

**PRIX: 50 Centimes.**