

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monat : die Autorenzeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur**

Band (Jahr): **91 (2011)**

Heft 989

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

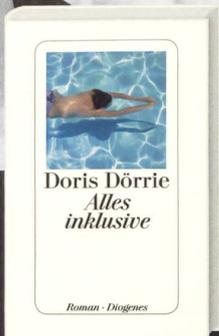
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Foto: © Mathias Bohrer / photoselection.de



»Eine Meisterin des befreienden Lachens; das ist ihr Geheimnis.«
Die Zeit, Hamburg

256 Seiten, Leinen, sFr 36.90*
Auch als Hörbuch

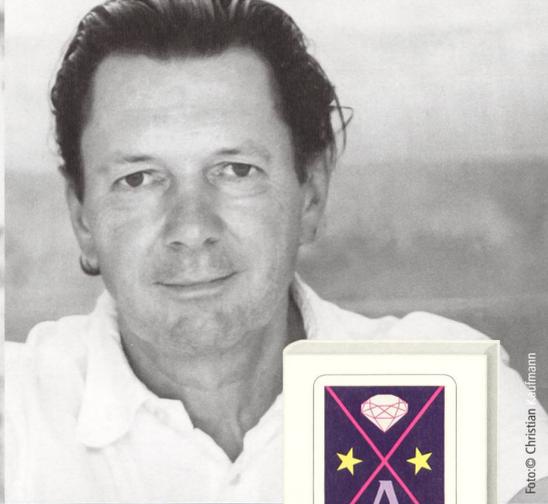


Foto: © Christian Aufmann



»Suter schreibt so lässig und ironisch elegant, wie Allmen lebt.«
Tages-Anzeiger, Zürich

224 Seiten, Leinen, sFr 29.90*
Auch als Hörbuch

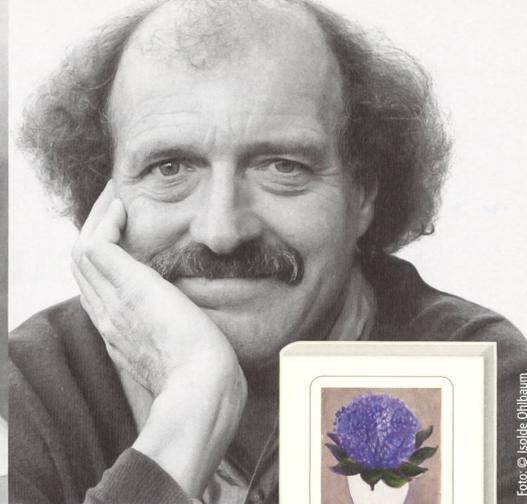
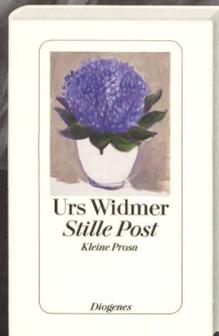


Foto: © Isoldo Ohlbaum



»Urs Widmers Bücher halten unsere Träume wach.«
Sonntagszeitung, Zürich

176 Seiten, Leinen
sFr 33.90*

Im Sommer in Spanien, nach dem nichts mehr so sein kann, wie es war. Vier äußerst unterschiedliche Menschen, alle auf der Suche nach der Sonnenseite des Lebens. Aber kann man das Glück erhaschen wie einen Urlaub, alles inklusive?

Es wird ernst: der erste große Fall für Allmen und Carlos. Es gilt, einen seltenen Diamanten aufzuspüren, viele Millionen wert. Das Duo muss unter Beweis stellen, wie sehr es die Kunst des Hoch- und Tiefstapelns beherrscht – unter Profi-Bedingungen.

Ein Kinderspiel hat dieser *Kleinen Prosa* ihren Titel gegeben, fast ein Programm. Schöpfungsmythen, Menschheitsängste und -träume, Zivilisationskritik, komische Familienlegenden, mythische und reale Reiseziele in unterschiedlichster Darbietung: als Rollenprosa, Traumbericht, Zwiegespräch, *poème en prose*.

Neue Bücher bei Diogenes

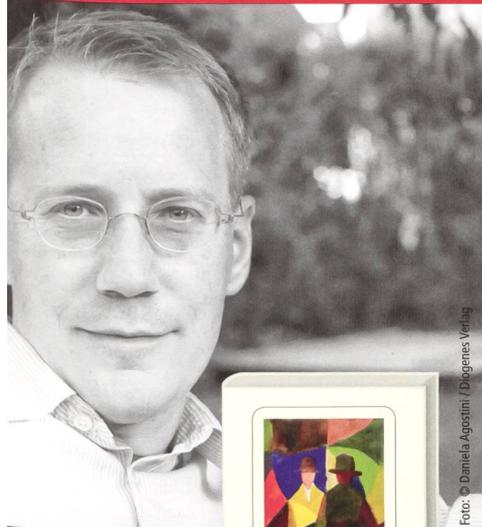
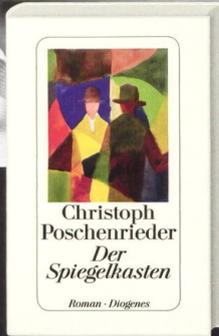


Foto: © Daniela Agostini / Diogenes Verlag



Vom Autor des gefeierten Debüts *Die Welt ist im Kopf*.

224 Seiten, Leinen
sFr 36.90*

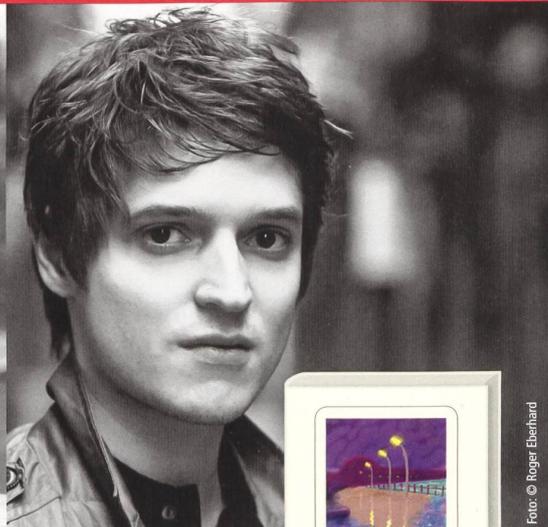
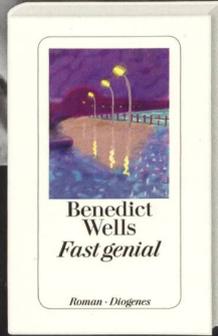


Foto: © Roger Eberhard



»Er versteht sein Handwerk und hat eine Geschichte zu erzählen.«
Die Zeit, Hamburg

336 Seiten, Leinen
sFr 33.90*

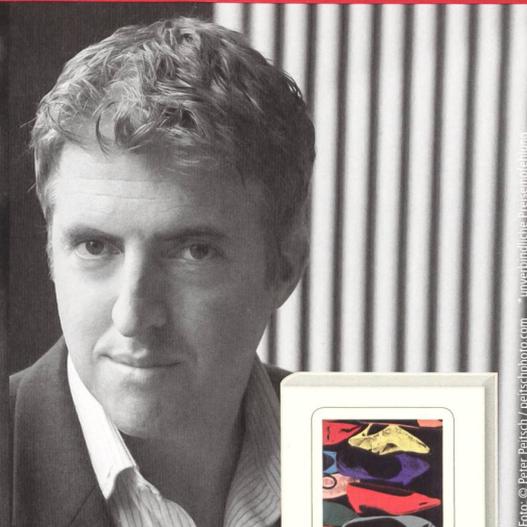
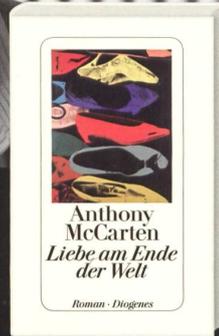


Foto: © Peter Peitsch / PeitschFoto.com - universaldigitaldruck.com - universaldigitaldruck.com



»Er hat ein Händchen für tolle Geschichten, kann ernste Themen mit Witz behandeln.«
WDR, Köln

368 Seiten, Leinen
sFr 38.90*

Ein junger Mann vertieft sich in die Kriegsalben seines Großonkels aus dem Ersten Weltkrieg. Und je mehr er sich fragt, wie dieser die Hölle unversehrt entkommen konnte, umso weiter gerät er selbst hinein.

Die unglaubliche, aber wahre Geschichte über einen mittellosen Jungen aus dem Trailerpark, der eines Tages erfährt, dass sein ihm unbekannter Vater ein Genie ist, und sich auf die Suche nach ihm macht – das Abenteuer seines Lebens.

Drei unschuldige Mädchen, die plötzlich schwanger sind. Von Außerirdischen, versichern sie. Ein spannender Roman über Wunder, Täuschungen und die Geschichten, die wir erfinden, um uns vor der Wahrheit zu schützen. Und eine phantastische Liebesgeschichte.