

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Schweizer Monatshefte : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur**

Band (Jahr): **65 (1985)**

Heft 5

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Da weiss man,
was man hat.

Golf C 58 PS

Fr. 13'300.- (3-türig)

Golf: auch mit 75 PS,

54 PS (**Diesel**),

70 PS (**Turbo Diesel**)

oder als **Carat** mit 90 PS.

GTI 112 PS

5-Gang-Sportgetriebe.

Bordcomputer.

Fr. 19'980.- (3-türig).

Golf



Offizieller Importeur für Audi und VW
5116 Schinznach-Bad
und die 575 V.A.G Partner

Neu im Hanser-Verlag:

Robert Darnton:

Literaten im Untergrund

Lesen, Schreiben und Publizieren im vorrevolutionären Frankreich

224 Seiten, Leinen, ca. Fr. 36.60

Die Raubdrucke sind nicht etwa eine Erfindung des ausgehenden 20. Jahrhunderts, wo geschäftstüchtige Hinterhofdrucker über ambulante Händler den Leser mit Billigversionen von Kultbüchern versorgen, ihre Vorläufer sind vielmehr weit in frühere Jahrhunderte zu verfolgen. Robert Darnton, «einer der besten jungen Historiker in Amerika» (FAZ), kommt in seinem neuen Buch zur sensationellen Entdeckung, dass nicht Diderots Enzyklopädie und die heute bekannten philosophischen Schriften die verbreiteten und einflussreichen Bücher des 18. Jahrhunderts waren, sondern eine Untergrundliteratur, die auf geheimen Kanälen die Leser überall in Frankreich mit auführerischen Ideen und Ideologien versorgte.

Alfred Grosser:

Das Deutschland im Westen

Eine Bilanz nach 40 Jahren

320 Seiten, Leinen, ca. Fr. 36.60

Als unbestechlicher Beobachter und als eingreifender Teilnehmer legt Alfred Grosser mit diesem Werk eine aktuellen Bestandsaufnahme vor, eine kritische Bilanz aus neu gewonnener historischer und politischer Perspektive. Gerade seine nüchtern akzeptierte Offenheit ist der unabweisbare Appell an politische Vernunft und Kreativität.

Hermann Glaser:

Kulturgeschichte der Bundesrepublik Deutschland

Zwischen Kapitulation und Währungsreform 1945–1948

350 Seiten, mit 50 Abbildungen, Leinen, ca. Fr. 41.40

Der engagierte Kulturpolitiker Hermann Glaser geht in seinem neusten Buch der kulturellen Entwicklung im Nachkriegsdeutschland der Jahre 1945–1948 analysierend und erzählend nach. Er beschränkt sich jedoch nicht auf eine historische Darstellung der aufgewühlten Atmosphäre jener Umbruchzeit, sondern stellt auch die Frage, welche Weichen damals für die heutige Kultur und ihre Entwicklung gestellt wurden – ein fesselndes und aktuelles Lesebuch und zugleich ein umfassendes Nachschlagewerk.

Hartmut von Hentig:

Ergötzen und Befreien

Schriften zur ästhetischen Erziehung

420 Seiten, Leinen, ca. Fr. 36.60

Die Krise der Bildung und Erziehung und die auf sie anwortenden Reformen sind auf keinem Gebiet so dramatisch und folgenreich durchbrochen wie auf dem der ästhetischen Erziehung, nicht zuletzt weil hier nicht nur die Wirren der Pädagogik, sondern auch der Kunst im Spiel waren. Mit welchen Schwierigkeiten, Zweifeln und Hoffnungen sich die ästhetische Erziehung seitdem herumschlägt, das spiegeln die hier gesammelten Aufsätze Hartmut von Hentigs aus den letzten 20 Jahren wider.