

Publikationen zur Schweizer und Liechtensteiner Numismatik 2011

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Schweizer Münzblätter = Gazette numismatique suisse = Gazzetta numismatica svizzera**

Band (Jahr): **62 (2012)**

Heft 247

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dieses Verzeichnis von Veröffentlichungen des Jahres 2011 zu Themen der schweizerischen und liechtensteinischen Numismatik schliesst an die seit 1996 publizierten Verzeichnisse der Jahre 1994/95 bis 2010 an; vgl. zuletzt die Liste in SM 56, 2006, No. 224, S. 114, seither sind erschienen: 2005 (SM 56, 2006, No. 224, S. 114–119), 2006 (SM 57, 2007, No. 228, S. 113–119), 2007 (SM 58, 2008, No. 232, S. 103–107), 2008 (SM 59, 2009, No. 236, S. 119–123), 2009 (SM 61, 2011, No. 241, S. 21–25), 2010 (SM 61, 2011, No. 244, S. 116–120).

Das Verzeichnis enthält auch einzelne Nachträge zu Veröffentlichungen der Jahre 2009 und 2010. Die schweizerischen Beiträge in den Proceedings des Internationalen Numismatischen Kongresses in Glasgow 2009, die Anfang 2012 (mit dem Erscheinungsjahr 2011) erschienen sind, werden in der nächsten Bibliographie mit den Publikationen zum Jahr 2012 verzeichnet.

Diese Bibliographie ersetzt das entsprechende Verzeichnis in der jährlich publizierten «Bibliographie zur Schweizer Kunst», die mit Band 26, 2002/2003, Zürich 2005 eingestellt wurde. Die «Bibliographie zur Schweizer Kunst» enthielt von 1979–2005 ein eigenes Kapitel «Numismatik» mit einem Verzeichnis der entsprechenden Veröffentlichungen.

Zu Veröffentlichungen, die sich mit Fundmünzen beschäftigen, bleibt das ebenfalls jährlich erscheinende «Bulletin IFS/TMS/IRMS» (zuletzt No. 18, 2011 [2012] mit Berichtsjahr 2010) massgebend, das eine erschöpfende Bibliographie zu Münzfunden enthält; hier sind deshalb Münzfundpublikationen lediglich in einer Auswahl erfasst. Beide Bibliographien geben gemeinsam möglichst vollständig Auskunft über das numismatische Schrifttum in der Schweiz.

Benedikt Zäch

Ackermann, Rahel C.; Geiger, Hans-Ulrich. – Neuzeitliche Bündner Münzen in der Staatlichen Ermitage, St. Petersburg. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 242, S. 52–57).

Ackermann, Rahel C. – Legierte Datierungshilfen. (Terra Grischuna 2011, No. 6, S. 26–28, ill.).

Alam, Michael; Vondrovec, Klaus; Werz, Ulrich; Zäch, Benedikt. – Götter, Menschen und das Geld der Griechen. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und des Münzkabinetts und der Antikensammlung der Stadt Winterthur, hrsg. von Sabine Haag und Nicole Kurmann. Wien: Kunsthistorisches Museum; Winterthur: Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, 2011. – 160 S., ill.

UK [Kampmann, Ursula]. – [Rez.:] Michael Alam et al. – Götter, Menschen und das Geld der Griechen. Eine Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und des Münzkabinetts und der Antikensammlung der Stadt Winterthur, hrsg. von Sabine Haag und Nicole Kurmann. Wien: Kunsthistorisches Museum; Winterthur: Münzkabinett und Antikensammlung der Stadt Winterthur, 2011. (Münzen-Revue 43, 2011, No. 10, S. 29–30).

Ambühl, Martin. – Anonymer Walliser Fort. (Numis-Post 44, 2011, No. 11, S. 66–67, ill.).

Ambühl, Martin. – Denier «à la croix double». (Association des amis du Musée monétaire cantonal [Lausanne]: Bulletin 23, 2010 [2011], p. 16–23, ill.).
Betr. eine mutmassliche Prägung von Neuchâtel.

Bärtschi, Roland. – Berner Stadtansichten und Bauten auf Medaillen und Münzen. (Numis-Post 44, 2011, No. 5, S. 7–10, ill.).

Beck, Albert M. – Die Geschichte der World Money Fair: 40 Jahre – Von den Anfängen bis zur Gegenwart / 40 years – From the Beginning to the Present. Regenstein: Gietl, 2011. 304 S., ill.

Besse, Alain. – Trouvaille sensationnelle de monnaies helvètes inédites. (Besse, Alain et al. – L'âge du faux: l'authenticité en archéologie [: exposition au Laténium, Hauterive, 29 avril 2011–8 janvier 2012. Hauterive: Laténium, 2011). – p. 80–83, ill.

Blaschegg, Max. – Strassburger Lilienpfennige. (Schweizerische Numismatische Rundschau 90, 2011, S. 141–158, ill.).

Brändle, Thomas; Riedo, Dominik (Hrsg.). – Über Geld schreibt man doch! Eine Anthologie des Deutschschweizer Pen-Zentrums. Oberhofen am Thunersee: Zytlogge-Verlag, 2011. 271 S., ill.

Bucher, Julia. – Auf den Spuren der keltischen Münzmeister: Untersuchungen zur Herstellung spätlatènezeitlicher, subaerater Münzen – ein interdisziplinäres Forschungsprojekt. (Archäologie Schweiz 34, 2011, No. 1, S. 44–46, ill.).

Campagnolo, Matteo. – Nyon (Vaud; Svizzera). (Le zecche italiane fino all'unità, a cura di Lucia Travaini. Roma: Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011. 2 volumi). – Vol. 2, p. 1408–1410.

Campagnolo, Matteo. – Cornavin (Ginevra; Svizzera). (Le zecche italiane fino all'unità, a cura di Lucia Travaini. Roma: Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011. 2 volumi). – Vol. 2, p. 1321–1323.

Coupland, Simon. – A Checklist of Carolingian Coin Hoards 751–987. (Numismatic Chronicle 171, 2011, S. 203–256).
Betr. u.a. Schweizer Funde.

Diaz Tabernero, José. – Der Brakteatenfund von der Burgstelle Gaitschfüeli in Dagmersellen LU. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 241, S. 17–20, ill.).

Diaz Tabernero, José. – Dagmersellen im Lichte der Münzen: Ein Fund des 13. Jahrhunderts von der Burgstelle Gaitschfüeli. (Heimatkunde Wiggertal 69, 2012 [2011], S. 36–41, ill.).

Diaz Tabernero, José. – Numismatische Tage 2011 in Sion. (Numis-Post 44, 2011, No. 9, S. 82–84, ill.).
Vgl. auch: Ders., Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 243, S. 93–94.

Diaz Tabernero, José. – Die Fundmünzen. (Obrecht, Jakob; Springer, Anita; Weber, Emil. – Stans NW vor dem grossen Dorfbrand von 1713: archäologische Befunde und Funde der Ausgrabungen Dorfplatz und Spittelgasse 2003. Basel: Archäologie Schweiz, 2011. Antiqua, 49). – S. 96–99, 114, ill.

Diaz Tabernero, José. – Archeologia delle chiese e ritrovamenti monetali in Ticino. (Archeologia Svizzera 24, 2011, No. 3, p. 24–31, ill.).

Doswald, Stephen. – Die religiöse Medaille. (Obrecht, Jakob; Springer, Anita; Weber, Emil. – Stans NW vor dem grossen Dorfbrand von 1713: archäologische Befunde und Funde der Ausgrabungen Dorfplatz und Spittelgasse 2003. Basel: Archäologie Schweiz, 2011. Antiqua, 49). – S. 99–101, 114, ill.

Eisler, William. – L'esquisse d'une médaille pour Bonaparte. (Association des amis du Musée monétaire cantonal [Lausanne]: Bulletin 23, 2010 [2011], p. 24–31, ill.).

Eisler, William. – Jean-François-Antoine Bovy. (Tissot, Karine [éd.]. – Artistes à Genève de 1400 à nos jours. Genève: Editions Notari, 2010). – p. 102–103.

Eisler, William. – Jean et Jacques-Antoine Dasser. (Tissot, Karine [éd.]. – Artistes à Genève de 1400 à nos jours. Genève: Editions Notari, 2010). – p. 150–151.

Frey-Kupper, Susanne. – [Münzen]. (Koch, Pirmin et al. – Gals, Zihlbrücke: ein römischer Warenumschlagplatz zwischen Neuenburger- und Bielersee. Bern: Archäologischer Dienst des Kantons Bern, 2011). – S. 49–50, ill.

Froidevaux, Charles. – Faux-monnayage: falsifications, imitations et contrefaçons sous l'Ancien Régime. (Besse, Alain et al. – L'âge du faux: l'authenticité en archéologie [: exposition au Laténium, Hauterive, 29 avril 2011–8 janvier 2012. Hauterive: Laténium, 2011). – p. 156–157, ill.

Furrer, Norbert. – Vade-mecum monétaire vaudois XVI^e–XVIII^e siècles: systèmes et parités monétaires, cours d'espèces, prix, revenus et dépenses dans le Pays de Vaud sous le régime Bernois. Lausanne: Éditions Antipodes, 2011. 129 p., ill.

Emmerig, Hubert. – [Rez.:] Ernst Gantenbein. – Die Münzmandate der Stadt St. Gallen. Zürich: Chronos, 2009. (Geldgeschichtliche Nachrichten 46, 2011, No. 253, S. 59–60).

Geiger, Hans-Ulrich. – Franz Füeg 90. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 244, S. 128, ill.).

Geiser, Anne; et al. – Rapport [2010 du Musée monétaire cantonal Lausanne]. (Association des amis du Musée monétaire cantonal [Lausanne]: Bulletin 23, 2010 [2011], p. 32–49, ill.).

Geiser, Anne; Raemy Tournelle, Carine. – Sur les traces monétaires du château. (Huguenin, Claire [dir.]. – Patrimoine en stock: les collections de Chillon. Lausanne: Musée cantonale d'archéologie et d'histoire, 2010. – p. 119–125, ill.).

Graff, Reiner. – Die 2- und 3-Punkt-Goldproben von 1873. (Numis-Post 44, 2011, No. 4, S. 69–71, ill.).

[Häberling, Marcel]. – Verband Schweizer Berufsnumismatiker vergibt Otto Paul Wenger-Preis. (Numis-Post 44, 2011, No. 9, S. 75–76, ill.).

Betr. Verleihung an das Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien. – Vgl. auch ders., Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 243, S. 97, ill.

Hahn, Wolfgang. – Die «oberösterreichische» Münzprägung (in Tirol und den Vorlanden) im Namen Kaiser Rudolfs II. und der österreichischen Erzherzöge (1602–12/13). (Money Trend 43, 2011, No. 1, S. 178–184, ill.).

Hahn, Wolfgang. – Die «oberösterreichische» Münzprägung (in Tirol und den Vorlanden) unter Erzherzog Maximilian (III.) (1602/12–1618/19). (Money Trend 43, 2011, No. 2, S. 222–232, ill.).

Hahn, Wolfgang. – Die «ober»-österreichische Münzprägung (in Tirol und den Vorlanden) unter Erzherzog Leopold V. (1620–1632/46). (Money Trend 43, 2011, No. 7/8, S. 166–176, ill.).

Haug, Armin; Schildknecht, Peter. – Der «Deutsche Vorturner Jahn» und seine «Hasenheide». (Numis-Post 44, 2011, No. 7/8, S. 73–77, ill.).
Betr. u.a. schweizerische Medaillen zu Jahn.

Hürlimann, Florian. – 26. Mitgliederversammlung und wissenschaftliches Kolloquium 2011 der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen [in Avenches]. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 242, S. 62).

Imbach, Marta. – Das numismatische Sommerseminar 2011 in Wien aus der Sicht einer Schweizer Teilnehmerin. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 244, S. 126–127, ill.).

Kampmann, Ursula. – Coin Invest Trust: Ideenschmiede in Liechtenstein. (Münzen-Revue 43, 2011, No. 7/8, S. 55–59, ill.).

Betr. Interview mit Michael Vogt und Heimo Steriti.

Kampmann, Ursula. – Im Schatten der Adler Roms: Münzen der Republik aus der Sammlung Kurt Wyprächtiger. Zürich: Sunflower Foundation/Money Museum, 2011. 240 S., ill.

Kunzmann, Ruedi. – Ein Dicken 1615 von Uri mit zwei Wappen. (Numis-Post 44, 2011, No. 7/8, S. 17–19, ill.).

Kunzmann, Ruedi. – Gessnertaler und Gessnerhalbtaler von 1773, zwei Raritäten in der Zürcher Münzgeschichte. (Numis-Post 44, 2011, No. 10, S. 7–10, ill.).

Kunzmann, Ruedi. – Bistum Chur: Bischof Johann Anton von Federspiel (1755–1777), 1/6 Reichstaler 1758. (Numis-Post 44, 2011, No. 12, S. 18–20, ill.).

Kunzmann, Ruedi. – Seltene Schweizer Kleinmünzen VII. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 243, S. 72–81, ill.).

Kunzmann, Ruedi; Richter, Jürg. – Der Neue HMZ-Katalog, 2. [neu bearb.] Auflage. Band 1: Die Münzen der Schweiz, Antike bis Mittelalter. Gietl: Regensburg, 2011. 351 S., ill.

Kyrtsis, Christoph. – Die Lateinische Münzunion oder der Versuch, eine Währungsgemeinschaft auf zwei Währungsmetalle zu gründen. (Münzen-Revue 43, 2011, No. 7/8, S. 61–66, ill.; No. 9, S. 79–82, ill.).

Betr. u.a. die Schweiz.

Liggi Asperoni, Isabella; Perret, Gilles. – Musée d'art et d'histoire – Cabinet de numismatique [: rapport]. (Bibliothèques et musées / Ville de Neuchâtel 10, 2011, p. 77–90, ill.).

Luraschi, Fabio. – Una placchetta di tiro inedita. (Numis-Post 44, 2011, No. 1, p. 61–62, ill.).
Dt. Übers.: Eine unveröffentlichte Schützenplakette, S. 63–64, ill.

Luraschi, Fabio. – Una medaglia dedicata al mastro Serra di Crescentino. (Numis-Post 44, 2011, No. 2, S. 59–61, ill.).

Dt. Übers.: Medaille auf den Baumeister Serra di Crescentino, S. 61–62, ill.

Luraschi, Fabio. – La forma del valore. – (Numis-Post 44, 2011, No. 3, p. 60–62, ill.).

Dt. Übers.: Die Form des Geldes. – Betr. eine Ausstellung in Lugano.

Luraschi, Fabio. – Un ricordo del tempo dell'Unione Monetaria Latina. (Numis-Post 44, 2011, No. 4, p. 59–61, ill.).

Dt. Übers.: Eine Erinnerung an die Zeit der Lateinischen Münzunion, S. 61–63, ill.

Luraschi, Fabio. – I gettoni della linea ferroviaria del San Gottardo. (Numis-Post 44, 2011, No. 5, p. 60–62, ill.).

Dt. Übers.: Jetons an der Gotthardlinie, S. 62–64, ill.

Luraschi, Fabio. – Lezioni di numismatica per gli allievi del liceo. (Numis-Post 44, 2011, No. 6, p. 58–59, ill.).

Dt. Übers.: Numismatik-Unterricht für Gymnasiasten, S. 60–61, ill.

Luraschi, Fabio. – Un invio della zecca di Berna destinato agli Stati Uniti d'America. (Numis-Post 44, 2011, No. 7/8, p. 62–64, ill.).

Dt. Übers.: Eine Sendung der Münzstätte Bern, bestimmt für die Vereinigten Staaten, S. 64–65. – Vgl. Korrigendum: Numis-Post 44, 2011, No. 9, S. 62–63.

Luraschi, Fabio. – Buchi e monete (prima parte). (Numis-Post 44, 2011, No. 9, S. 59–61, ill.).

Dt. Übers.: Löcher und Münzen (Teil 1), S. 61–62, ill.

Luraschi, Fabio. – Buchi e monete (seconda parte). (Numis-Post 44, 2011, No. 10, p. 66–68, ill.).

Dt. Übers.: Löcher und Münzen (Teil 2), S. 68–70, ill.

Luraschi, Fabio. – La raffigurazione del fucile sulle medaglie di tiro ticinesi. (Numis-Post 44, 2011, No. 11, p. 58–60, ill.).

Dt. Übers.: Die Abbildung des Gewehrs auf Tessiner Schützenmedaillen, S. 60–61.

Matzke, Michael. – Die Frühzeit der Solothurner Münzprägung. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 241, S. 3–13, ill.).

Matzke, Michael. – Basilea/Basel (Canton Basilea; Svizzera). (Le zecche italiane fino all'unità, a cura di Lucia Travaini. Roma: Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011. 2 volumi). – Vol. 2, p. 1285.

Matzke, Michael; Weiss, Christian. – Münzkabinett. (Historisches Museum Basel: Jahresbericht 2010 [2011], S. 59–66, ill.).

Morgenthaler, Beat. – 5- und 10-Rappen-Verfälschungen mit Jahrgang 1918/1919. (Numis-Post 44, 2011, No. 4, S. 67–68, ill.).

Betr. nachträglich mit Nickel(?) oder Zinn(?) überzogene Messingprägungen.

Muhlemann, Yves. – Un antoninien insolite de l'empereur Trébonien Galle (251–253). (Association des amis du Musée monétaire cantonal [Lausanne]: Bulletin 23, 2010 [2011], p. 4–15, ill.).

Conc. une nouvelle acquisition du Musée.

Niedermann, Ruth. – Probeprägungen der Schweizer Gedenkmünzen sind ein attraktives Sammelgebiet. (Numis-Post 44, 2011, No. 2, S. 13–20, ill.; No. 3, S. 13–20, ill.; No. 7/8, S. 11–12, ill.).

Niedermann, Ruth. – BERNA – eine 40-jährige Erfolgsgeschichte. (Numis-Post 44, 2011, No. 6, S. 17, ill.).

Betr. die Berner Münzenbörse.

Niedermann, Ruth. – «Innerhalb der Bank galten wir als Exoten», sagt Christian Winterstein. (Numis-Post 44, 2011, No. 6, S. 73–75, ill.).

Betr. die ehem. Numismatische Abteilung des Schweiz. Bankvereins bzw. der UBS AG.

Niedermann, Ruth. – Die Sincona AG – ein Glücksfall für den Standort Zürich und die Numismatik. (Numis-Post 44, 2011, No. 7/8, S. 13–15, ill.).

Niedermann, Ruth. – Ein weiteres Engagement von Hans Erni und eine neue Medaille für die Sammler. (Numis-Post 44, 2011, No. 9, S. 77–79, ill.).

Niedermann, Ruth. – Frauen und Finanzen – die weibliche Rolle auf Wertpapieren. (Numis-Post 44, 2011, No. 10, S. 88–90, ill.).

Betr. eine Ausstellung im Museum Wertpapierwelt Olten.

Niedermann, Ruth. – «Neuer HMZ-Katalog» in Neuauflage: Interview mit Co-Autor Ruedi Kunzmann. (Numis-Post 44, 2011, No. 11, S. 63–65, ill.).

pd. – Napoléon, un destin gravé dans le métal, 2 septembre 2011–2 septembre 2012. (Gazette Numismatique Suisse 61, 2011, No. 243, p. 97, ill.).

Conc. l'exposition au Musée monétaire cantonal Lausanne.

pd. – Götter, Menschen und das Geld der Griechen: Glanzstücke der griechischen Münzprägung aus Wien und Winterthur. (Münzen-Revue 43, 2011, S. 41, ill.).

pd. – Frauen und Finanzen – die weibliche Rolle auf Wertpapieren. (Münzen-Revue 43, 2011, No. 11, S. 44–45, ill.).

pd / Niedermann, Ruth. – Neuheiten Schweiz – Nouvelles monnaies suisses – nuove monete svizzere. (Numis-Post 44, 2011, No. 6, S. 76–78, ill.).

pd / Niedermann, Ruth. – Neuchâtel feiert 1000-jähriges Bestehen. (Numis-Post 44, 2011, No. 6, S. 80, ill.).

Betr. u.a. Millénaire-Prägung von Neuchâtel.

pd / Niedermann, Ruth. – Laténium – Neuchâtel-Hauterive. (Numis-Post 44, 2011, No. 7/8, S. 79–83, ill.).

Betr. die Ausstellung «L'Age du faux» im Laténium.

Perret, Gilles. – Fausses monnaies et vrais besoins dans l'antiquité. (Besse, Alain et al. – L'age du faux: l'authenticité en archéologie [: exposition au Laténium, Hauterive, 29 avril 2011–8 janvier 2012. Hauterive: Laténium, 2011). – p. 148–155, ill.

Peter, Claudia. – 150 Jahre Münzkabinett – Stationen eines Museums. (Jahrbuch Winterthur 2012 [2011], S. 156–161, ill.).

Peter, Claudia; Zäch, Benedikt. – 12 Daten zum Jubiläum «150 Jahre Münzkabinett Winterthur, 1861–2011», I: Vom Sammelurium zur Sammlung, 1861. (Münzen-Revue 43, 2011, No. 6, S. 20, ill.).

Peter, Markus. – Von Betrug bis Ersatzkleingeld – Falschmünzerei in römischer Zeit. (Reuter, Marcus; Schiavone, Romina [Hrsg.]. – Gefährliches Pflaster: Kriminalität im römischen Reich. Mainz: Philipp von Zabern, 2011. Xantener Berichte 21). – S. 106–119, ill.

Betr. gleichnamige Ausstellung im LVR-Römermuseum Xanten 2011/12.

Peter, Markus. – Falschmünzerei in römischer Zeit. (Vorträge zur Geldgeschichte 2011 im Geldmuseum. Frankfurt a.M.: Deutsche Bundesbank, 2011). – S. 61–73, ill.

Raemy Tournelle, Carine; Eisler, William; Genechesi, Julia; Mühlemann, Yves. – Napoléon, un destin gravé dans le métal. Lausanne: Musée monétaire cantonal, 2011. 102 p., ill.

Conc. l'exposition au Musée monétaire cantonal Lausanne.

Richter, Jürg; Kunzmann, Ruedi. – Der Neue HMZ-Katalog, 2. [neu bearb.] Auflage. Band 2: Die Münzen der Schweiz und Liechtensteins, 15./16. Jahrhundert bis Gegenwart. Gietl: Regenstauf, 2011. 649 S., ill.

Rossini, Fabrizio. – Mesocco e Roveredo (valle Mesolcina, Cantone Grigioni; Svizzera). (Le zecche italiane fino all'unità, a cura di Lucia Travaini. Roma: Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011. 2 volumi). – Vol. 2, p. 1361–1368.

Roten, Hortensia von. – 22. Konferenz des International Council of Museums (ICOM) und 17. Kongress des Internationalen Fachkomitees der Geld- und Bankmuseen (ICOMON), Shanghai, China, 7.–12. November 2010. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 241, S. 28).

Roten, Hortensia von. – Écu pistolet de la République de Genève. (Les collections: Dons, acquisitions, conservations 2006/2007, hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich. Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 2009). – p. 66, ill.

Roten, Hortensia von. – Der Rütlichswur auf einer amerikanischen Banknote / Gründung der ersten Schweizer Grossbank – Inhaberkarte der Schweizerischen Kreditanstalt, 1857. (Die Sammlung: Geschenke, Erwerbungen, Konservierungen 2006/2007, hrsg. vom Schweizerischen Landesmuseum Zürich. Zürich: Schweizerisches Landesmuseum, 2009). – S. 67–69, ill.

Roten, Hortensia von. – Drei Silberpfennige der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts aus der königlichen und herzoglich-schwäbischen Münzstätte Zürich. (Schweizerisches Nationalmuseum: Die Sammlung 2008–2009. Zürich: Schweizerisches Nationalmuseum, 2011). – S. 86–87, ill.

Roten, Hortensia von. – Goldene Verdienstmedaille der Stadt Zürich im Wert von 20 Dukaten, 1795. (Schweizerisches Nationalmuseum: Die Sammlung 2008–2009. Zürich: Schweizerisches Nationalmuseum, 2011). – S. 86–87, ill.

Roten, Hortensia von. – Entwurf einer 50-Franken-Banknote der Schweizerischen Nationalbank (SNB) von Edmond Bille, 1921. (Schweizerisches Nationalmuseum: Die Sammlung 2008–2009. Zürich: Schweizerisches Nationalmuseum, 2011). – S. 88, ill.

Schacher, Nicole. – Kleingeldmangel, Halbbatzen und Piécettes – Der Freiburger Münzfuss in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Schweizerische Numismatische Rundschau 90, 2011, S. 159–172, ill.).

Schildknecht, Peter. – Turner- und Schwingerabzeichen der Schweiz. Zürich: Peter Schildknecht (Druck: Frick, Krumbach), 2011. 400 S., ill. – Mit Beilage.

Schmutz, Daniel. – Anmerkungen zu Johannes, Meier von Häisingen und Münzmeister zu Solothurn. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 242, S. 42–48, ill.).

Schütz, Manuel. – 5 Rappen 1918: Stempelvariante der Wertseite entdeckt. (Numis-Post 44, 2011, No. 11, S. 68, ill.).

spd. – Napoléon, un destin gravé dans le métal. (Numis-Post 44, 2011, No. 9, p. 80, ill.).
Conc. l'exposition au Musée monétaire cantonal Lausanne.

Thüry, Günther E. – Edward Whymper und die römischen Münzen vom Theodulpass. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 244, S. 103–115, ill.).

Treichler, Hans Peter. – Die Arbeiterin in Zürich um 1900: Sozialgeschichtliches auf den Spuren Verena Conzett (1861–1947). Zürich: Conzett, 2011. 127 S., ill.
Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im MoneyMuseum Zürich 2011/12.

Wild, Jürgen. – HELVETIORUM LIBERTATIS PRAECONI: Schillerverehrung in geprägter Form. (Numis-Post 44, 2011, No. 4, S. 14–17, ill.).
Betr. einen Vortrag von Ulrich Klein in Basel, u.a. zu schweizerischen Motiven auf Schüler-Medaillen.

Wyprächtiger, Kurt. – Die Münzankäufe der Sturzenegger-Stiftung 2009 und 2010. (Sturzenegger-Stiftung im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen: Jahresberichte, Erwerbungen 2009–2010 [2011], S. 120–130, ill.).

[Wyprächtiger, Kurt]. – Numismatische Sammlung. (Sturzenegger-Stiftung im Museum zu Allerheiligen Schaffhausen: Jahresberichte, Erwerbungen 2009–2010 [2011], S. 38).

Zäch, Benedikt. – Zur Münzprägung von Hugo von Hohenlandenberg. (Niederhäuser, Peter [Hrsg.]. – Ein feiner Fürst in einer rauen Zeit: Der Konstanzer Bischof Hugo von Hohenlandenberg. Zürich: Chronos, 2011). – S. 24–25, ill.

Zäch, Benedikt. – Publikationen zur Schweizer und Liechtensteiner Numismatik 2009. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 241, S. 21–25).

Zäch, Benedikt. – 150 Jahre Münzkabinett Winterthur 1861–2011. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 241, S. 29–30, ill.).
Vgl. auch: ders., Münzen-Revue 43, 2011, S. 38–39, ill.

Zäch, Benedikt. – Publikationen zur Schweizer und Liechtensteiner Numismatik 2010. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 244, S. 116–120, ill.).

Zäch, Benedikt. – Coira/Chur (Cantone Grigioni; Svizzera). (Le zecche italiane fino all'unità, a cura di Lucia Travaini. Roma: Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2011. 2 volumi). – Vol. 2, p. 1315–1317.

Zäch, Benedikt. – Ein Zuger Schilling des frühen 17. Jh. (Schmaedecke, Felicia. – Das Kloster Mariazell auf dem Beerenberg bei Winterthur: Neuauswertung der Ausgrabungen

1970–1972 im ehemaligen Augustiner-Chorherrenstift. Basel: Schweizerischer Burgenverein, 2011. Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Bd. 38). – S. 150–151, ill.

[Zäch, Benedikt]. – «Götter, Menschen und das Geld der Griechen»: Eine neue Ausstellung des Kunsthistorischen Museums Wien und des Münzkabinetts Winterthur. (Schweizer Münzblätter 61, 2011, No. 244, S. 130, ill.).

Michael Ernst, Eine Weltgeschichte des Platins. Das achte Metall, Regensburg: Gietl-Verlag, 2010, 192 S., 40 Abb. ISBN 978-3-86646-833-7, Euro 35.00.

In der Edition «Münzen und Sammeln» der bekannten H. Gietl Verlag & Publikationsservice GmbH erschien vor einiger Zeit ein Buch, das die Geschichte und die Verwendung des Platins in allen ihren Facetten nachzeichnet, seien es die physikalisch-metallurgischen Grundlagen, die technische oder künstlerische Nutzung oder die kulturell bestimmte Wertschätzung dieses kostbaren Materials. Der darstellende Teil ist streng chronologisch aufgebaut als Folge kurzer Textabschnitte, die jeweils als Sinneinheiten für sich stehen und durch marginale Symbole einem jeweiligen Themengebiet (wie Bergbau, Medizin, Technik usw.) zugewiesen werden. Als erste Phase identifiziert Ernst die Antike, in der Platin gelegentlich unbeabsichtigt verwendet wurde; verschiedene Erwähnungen von harten Einschlüssen in Gold (bei Platon, Xenokrates und Plinius d. Ä.) können als erste schriftliche Belege für die Kenntnis des Platins gewertet werden. In einer davon völlig getrennten zweiten Phase kam es zur ersten bewussten (und technisch ausgefeilten) Verarbeitung des Platins im präkolumbianischen Südamerika; daran schliesst als dritte Phase die frühe Neuzeit an, in der das Platin zwar wissenschaftliche Neugier erregte, aber seiner Härte und hohen Schmelztemperatur wegen nicht sinnvoll verarbeitet werden konnte. Zentral ist die vierte

Phase (1750–1820), in der die Eigenschaften und Verarbeitungsmöglichkeiten des Platins genauer erforscht wurden, worauf die modernen Anwendungen der folgenden beiden Phasen beruhen.

Wesentliche Aufmerksamkeit erfährt Platin als Münzmetall: kamen in der Antike und in der frühen Neuzeit unbeabsichtigte Platineinschlüsse in Goldmünzen vor, so wurde in der frühen Neuzeit Platin auch gezielt zum Fälschen von Goldmünzen verwendet. Mit zunehmendem Wissen über die Eigenschaften wurden einige Projekte zur Platinprägung entworfen, aber nur in Russland zwischen 1828 und 1845 verwirklicht. Die modernen Anlagemünzen aus Platin werden ebenfalls aufgeführt. Es folgt eine Reihe sinnvoll gewählter, anschaulicher Abbildungen (Platin in seinen natürlichen Auftretensformen, aus Platin gefälschte Goldmünzen des 18. und 19. Jahrhunderts, russische Platinmünzen des 19. Jahrhunderts, moderne Gedenk- und Anlagemünzen, Platinschmuck, Gebrauchsgegenstände aus Platin) sowie tabellarische Übersichten über die chemischen und physikalischen Eigenschaften des Metalls, bedeutende Platinfunde, die russische Platinprägung. Der Informationsgehalt ist sehr dicht und in über 700 Anmerkungen sowie einer etwa 500 Titel umfassenden Bibliographie minutiös belegt. Hier liegt nicht weniger als ein aktuelles Standardwerk über ein zwar randständiges, aber faszinierendes Kapitel der Metallurgie und der Numismatik vor.

Harald Derschka

Besprechungen