

Haus der Kommunikation

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **131 (2005)**

Heft Dossier (41/05) **Haltige Entwicklung: Bauen im urbanen Raum =
Développement durable: construire en milieu urbain = Sustainable
development: building in urban space**

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-108631>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Haus der Kommunikation

Im Westen der Stadt Lausanne, auf dem Campus der Eidgenössischen Technischen Hochschule (EPFL), steht das Haus der Kommunikation. Ein fünf Geschosse hohes Atrium erschliesst die Büros und Labors. Das Lüftungssystem nutzt die natürliche Thermik aus. Der Innenhof wirkt wie ein Abluftkamin, sämtliche Büros und Labors sind natürlich belüftet. Die Westfassade ist

mit einer doppelten Haut ausgebildet, deren Frischluftzufuhr über eine langgestreckte, mit einer Mooschicht bewachsenen Wand befeuchtet wird. Im Bau verstecken sich zahlreiche, ökologisch motivierte Anlagen und gleichzeitig entspricht er mit grosszügigen und mit Farbakzenten gestalteten, architektonischen Gesten seinem auf High-Tech beruhenden Zweck.

Maison de la communication

La maison de la communication se trouve à l'ouest de la ville de Lausanne, sur le Campus de l'Ecole polytechnique fédérale (EPFL). Un atrium donne accès, sur cinq étages, aux bureaux et aux laboratoires. Tous les bureaux étant ventilés naturellement, la cour intérieure sert de cheminée d'évacuation de l'air vicié. La façade

ouest comporte une double enveloppe alimentée en air frais humidifié lors de son passage sur une longue paroi couverte de mousse humide. L'ouvrage recèle de nombreuses installations au motif écologique et atteint simultanément son but fondé sur la haute technologie, avec de généreux accents architectoniques hauts en couleurs.

House of Communication

You'll find the House of Communication on the campus of the Swiss Federal Institute of Technology in Lausanne (EPFL) to the West of the City of Lausanne. A five-storey-high atrium opens up on to offices and laboratories. The ventilation system utilises natural thermionics. The inner courtyard works like an exhaust-air shaft with all the offices and the laboratories also ventilated

naturally basis. The west facade has a double casing, the fresh air supply of which is humidified by means of an elongated wall grown over with a moist layer of moss. The building as a whole contains numerous ecologically inspired systems but, at the same time, it relates to its basically high-tech purpose thanks to architectural features that are generously and colourfully designed.

ORT / LIEU / LOCATION

EPFL Lausanne (Ecublens)

AUFTRAGGEBER / MANDANT / CLIENT

Ecole polytechnique fédérale de Lausanne

ARCHITEKTUR / ARCHITECTE / ARCHITECTS

Rodolphe Luscher / Joëlle Schumann

KONZEPT / CONCEPT / CONCEPT

2001–2002

AUSFÜHRUNG / EXÉCUTION / COMPLETION

2002–2004

FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHIE / PHOTOGRAPHY

Pierre Boss

