Zeitschrift: Tec21
Herausgeber: Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein
Band: 143 (2017)
Heft: 49-50: Schlotterbeck-Areal, Zürich

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNG
BIS 2. APRIL 2018

SOS Brutalismus!

Foto: Jason Hood

Erstmals wird die brutalistische Architektur zwischen 1953 und 1979 in einem weltweiten Überblick dargestellt: Mit dem Titel «SOS Brutalismus» wird ein Hilferuf formuliert, denn die brutalistische Architektur ist weltweit von Abriss und Umgestaltung bedroht. Die Ausstellung im Deutschen Architekturmuseum präsentiert Bauten aus Japan, Brasilien, Ex-Jugoslawien und Israel, aber auch aus Grossbritannien, wo Alison und Peter Smithson den sogenannten Neuen Brutalismus erfanden. •

Ort: Deutsches Architekturmuseum DAM, Frankfurt am Main
Infos: www.dam-online.de

GESPRÄCH UND BUCHPRÄSENTATION
12. DEZEMBER 2017, 19.00 UHR

Methoden des Entwerfens

Methoden helfen Probleme zu erkennen, Fragen zu beantworten und Lösungen zu entwickeln. Welche Methoden sind grundlegend für die entwerferische Praxis? Welche Stärken können sie in welchen Anwendungsbereichen entwickeln? Diese und weitere Fragen werden bei einem Podiumsgespräch anlässlich der Veröffentlichung des «Methodenhandbuch für das Entwerfen in Architektur und Städtebau» diskutiert. •

Ort: Hochparterre Bücher, Zürich
Infos: www.triest-verlag.ch

Weitere aktuelle Veranstaltungen finden Sie auf **www.espazium.ch**

TAGUNG
25. BIS 26. JANUAR 2018

Identität der Architektur

Die 2. Aachener Tagung thematisiert das Material als eine der grundsätzlichen Einflussgrössen bei Entwurf und Bau von Architektur und Stadt. Architektur ist an Material gebunden, Rohstoffe werden zu Werkstoffen, Baumaterialien und Halbzeugen gewandelt. So kommt dem Material eine bestimmte und bestimmende Rolle zu: Das Material baut Formen, das Material verhilft Räumen zu ihrer Stimmung. Unter drei Fragestellungen und anhand beispielhafter Projekte werden die Positionen im Umgang mit dem Material erläutert und zur Diskussion gestellt. •

Ort: Foyer Reiffmuseum, Fakultät Architektur, RWTH Aachen University
Infos: ida.rwth-aachen.de

SYMPOSIUM
20. JANUAR 2018

Architektur Dialoge an der Swissbau

Die Bauwirtschaft ist ein grosses Gefüge von Akteuren, die einander brauchen. «Collaboration» heisst das Schlagwort: Erfolgreich sind jene, die das Zusammenspiel von Planung, Bau und Nutzung als Ganzes sehen. Architektur Dialoge präsentieren am «Swissbau Focus» Einstiegsreferate und ein Podiumsgespräch von und mit Francis Kéré, Charles Renfro und Matthias Schuler. Veranstaltung in englischer Sprache. •

Ort: Messe Basel, Halle 1.0 Süd, Arena
Infos und Anmeldung: www.swissbau.ch

ÖFFENTLICHE VORLESUNG
20. DEZEMBER 2017, 18:30 UHR

Architektur-Werkstatt: Lehm

Lehmbau ist eine lokal verfügbare, ökologische und ressourcenschonende Bautechnik. Dr. Ir. Arch. Arnaud Evrard, Feldkirch, gibt in der ArchitekturWerkstatt St. Gallen einen Einblick in die Geschichte des Lehmbaus und untersucht anhand zeitgenössischer Beispiele das zukünftige Potenzial des wiederentdeckten Baustoffs. Vortrag in englischer Sprache. •

Ort: FHS | Hauptpost St. Gallen, St. Leonhard-Str. 40, 2. OG
Infos: www.fhsg.ch/fhs.nsf/de/veranstaltungen

MESSE
11. BIS 13. JANUAR 2018

Monumento

Alle zwei Jahre findet in Salzburg die Fachmesse für Denkmalpflege, Kulturerbe, Restauration und Konservierung statt. Sie bietet den Besuchern spannende Blicke hinter die Kulissen der Denkmalpflege, des traditionellen Handwerks und der Restauration. •

Ort: Messezentrum Salzburg
Infos: www.monumento-salzburg.at

Raum sehen – Architektur denken
Bachelor of Arts in Architektur

Klein, individuell, praxisbezogen – das Studium an der ArchitekturWerkstatt St.Gallen.

www.fhsg.ch/architektur

FHS St.Gallen
Hochschule
für Angewandte Wissenschaften