

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **143 (2017)**

Heft 32-33: **Lokale Museen : Raum und Inhalt**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch



Nur online:
Museumslandschaft Schweiz –
Neuheiten und Auszeichnungen
www.espazium.ch/museumslandschaft



TRACÉS 13–14–15/2017
14. Juli 2017



Gare de Renens – Urbanisme
et génie ferroviaire | Pavillon
en bois du Théâtre de Vidy
www.espazium.ch/traces

Archi 4/2017
2. August 2017



Le ragioni del riuso
Riuso: Il mestiere dell'architetto,
il suo ombelico e altro | Conservare
o demolire?
www.espazium.ch/archi

TEC21 34/2017
25. August 2017



Leberecht Migges Erbe
Jedermann Selbstversorger! |
Gerettete Pläne zum Landsitz Ury
in Berlin | Urban Gardening oder
Migges Erben
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- 8 **Wettbewerbe**
Verbindend oder
identitätsstiftend
- 12 **Panorama**
Frische Ideen für alten Bestand |
Warum umnutzen?
- 16 **Vitrine**
Stein, ganz natürlich |
Rund ums Bauen
- 18 **sia**
Inspiration und Effizienz |
Baukultur an Volksschulen |
Neutrale Instanz in orts-
baulichen Fragen
- 23 **Veranstaltungen**

THEMA

24 Lokale Museen: Raum und Inhalt



Konfrontation oder Waffenschau? Blick ins Museum Altes Zeughaus Solothurn.

- 24 **Ein Schaulager
für Krieg und Frieden**
Paul Knüsel Zeughaus und
Museum – kein Widerspruch
in sich, wie die Erneuerung
in Solothurn beweist.
- 28 **«Auf Augenhöhe
mit der Architektur»**
Hella Schindel, Paul Knüsel
Wer hat die Hoheit über die
Räume – der Architekt oder
der Szenograf?
- 30 **Das Reptil am Stadtrand**
Marko Sauer Das neue Natur-
museum in St. Gallen: ein Cha-
mäleon mit vielen Facetten.

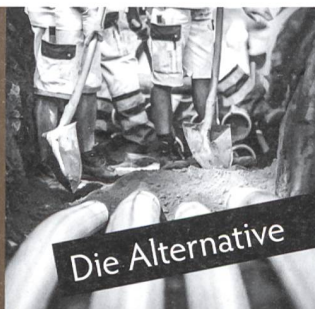
AUSKLANG

- 36 **Stelleninserate**
- 45 **Impressum**
- 46 **Unvorhergesehenes**

REB®
BY LOGBAU

RAGAZER ERD BETON

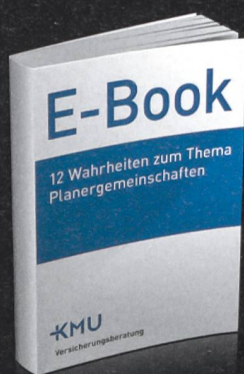
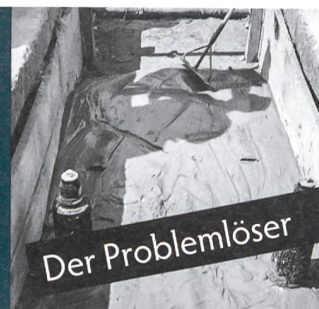
logbau.ch/REB



RFB®
BY LOGBAU

RAGAZER FLÜSSIG BODEN

logbau.ch/RFB



12 Wahrheiten zum Thema Planergemeinschaften

www.kmuvb.ch

KMU

Versicherungsberatung

**S AM
ARCHITEKTURMUSEUM**

SCHWEIZERISCHES

DAS S AM SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM IST DAS EINZIGE ARCHITEKTURMUSEUM DER SCHWEIZ. SEIT SEINER GRÜNDUNG 1984 FÖRdert DAS S AM DIE VERMITTLUNG VON ZEITGENÖSSISCHER ARCHITEKTUR UND BAUKULTUR IN DER SCHWEIZ – UNTERSTÜTZEN SIE DAS S AM EINE BREITE UND KRITISCHE DEBATTE ÜBER GESTALTERISCHE AUFGABEN, HERAUSFORDERUNGEN UND WERTVORSTELLUNGEN IM KONTEXT DER ARCHITEKTUR ZU BEGINN DES 21. JAHRHUNDERTS ZU FÜHREN.

**ANMELDUNGEN UNTER
WWW.SAM-BASEL.ORG/DE/MITGLIED-WERDEN**

**WERDEN
SIE**

MITGLIED

S

AM