

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 51-52: **Sakraler Raum in neuem Licht**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch

**Jetzt online**

Sonntag, 11. Dezember 2016, morgens
knapp nach 7 Uhr: die erste Fahrt
durch den Gotthard-Basistunnel.
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 23–24/2016
2.12.2016

**Spéculation urbaine Nr. 2**

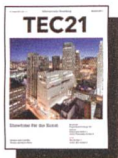
L'investissement comme matière de
construction en Suisse |
Les quatre étapes du développement
immobilier |
Historique du développement immobi-
lier en Suisse
www.espazium.ch/traces

Archi 6/2016
5.12.2016


**Bellinzona, l'Architettura di
Roberto Bianconi**

Invenzione tipologica e spazialità |
Case d'appartamenti a Bellinzona
www.espazium.ch/archi

TEC21 1–2/2017
6.1.2017



Showtime für die Kunst
Schleier und Gewölbe |
Tanzen mit Mario Botta
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

7 Wettbewerbe

Respektvoll freigespielt |
Innenraum wird zerstört

10 Panorama

Die grosse Zitterpartie

14 Vitrine

Neues für die Baubranche

17 sia

Nachhaltig auf «alpenländi-
schem Niveau» | Wenn der
Gemeinderat die Jury stellt

22 Veranstaltungen

THEMA

24 Sakraler Raum in neuem Licht

Wenn Kirchen restauriert oder umgebaut werden, **wird der Sakralraum zur Baustelle**: Blick in den Chor der Pfarrkirche St. Georg und Anna in Bünzen.

24 Ein Gefäss für viele Nutzungen

Susanne Frank Eine kleine Kirche
integriert wichtige Funktionen
ihrer Gemeindegemeinschaft unter
einem Dach, nachdem der
Sakralraum verkleinert und
räumlich neu orientiert wurde.

30 Wieder ein stimmiges Ganzes

Reto Nussbaumer Mit der 2014
abgeschlossenen Restaurierung
der inneren Raumhülle erhielt
die älteste neugotische Kirche
im aargauischen Freiamt ihr
einzigartiges Erscheinungsbild
zurück.

AUSKLANG

35 Stelleninserate**45 Impressum****46 Unvorhergesehenes**