Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 46: **Bauen für die New Old Economy**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNG
14.–28.11.2016

Prix Lignum 15

Ziel des Prix Lignum ist es, zukunftsweisende Arbeiten mit Holz bekannt zu machen und zu fördern. Alle 106 in der Region Nord eingereichten Projekte sowie die drei nationalen Gewinner und die zwei Laubholzpreisträger sind in der Ausstellung zu besichtigen.

Ort: ETH Zürich-Hönggerberg, HPH Gebäude, Halle D6, Zürich
Infos: www.prixlignum.ch

AUSSTELLUNG
BIS 4.12.2016

L'ultima Venezia

Die Venedig-Bilder des Schweizer Fotografen Gotthard Schuh entstanden fast ausschliesslich mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Schuhs Bilder bestätigen, dass die Stadt Sinnbild für eine Art des Lebens und einer Beziehung ist, die in vieler Hinsicht als einzigartig betrachtet werden kann. Neben den unmittelbar verbundenen städtischen zeigen sie auch die historischen und kulturellen Besonderheiten von Venedig.

Ort: galerie 94, Baden
Infos: www.galerie94.ch

Foto: Privatarchiv Hans Eichenberger, Fotograf unbekannt; © Gotthard Schuh / Fotostiftung Schweiz

Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: **www.espazium.ch**

AUSSTELLUNG
BIS 3.12.2016

Hans Eichenberger

Als Entwerfer von Holz- und Stahlrohrmöbeln sowie Gestalter von Innenräumen repräsentiert Hans Eichenberger ein halbes Jahrhundert Schweizer Designgeschichte. Die Schau zeigt das Wirken des Designers und Innenarchitekten in all seinen Facetten, das sich zwischen Möbeln, Innenarchitektur und Industriedesign bewegte und die Wohnkultur der 1960er- und 1970er-Jahre massgeblich beeinflusste.

Ort: Architekturforum Zürich
Infos: www.designunddesign

NETZWERKTAGUNG
25.11.2016 | 9.30–18 UHR

Spacespot

Spacespot setzt sich ein für die Vermittlung von Baukultur an junge Menschen. Jährlich treffen sich die Akteure zu diesem Thema zur Netzwerktagung. Heuer steht der zentrale Begriff im Fokus: «Baukultur – From my Point of View». Im Gespräch mit Fachleuten wird der prozesshafte Charakter des Begriffs erörtert; professionelle Vermittler diskutieren, wie sich die komplexen Inhalte erklären lassen; Schlüsselpersonen aus Verwaltung und Verbänden beleuchten die politische Dimension – denn erst das Wissen um die komplexen Prozesse des Bauens erlaubt es, jungen Menschen Baukultur in ihren gesellschaftlichen Zusammenhängen zu vermitteln.

Ort: PROGR, Bern
Infos: www.spacespot.ch, Anmeldung bis 18.11. unter office@spacespot.ch

REFERAT
17.11.2016 | 18–20 UHR

Komplexe Leichtigkeit

Anfang 2017 wird in Hamburg die von Herzog & de Meuron entworfene Elbphilharmonie nach zehnjähriger Bauzeit eröffnet. Das verantwortliche Ingenieurbüro Schnetzer Puskas aus Basel musste unter anderem spezielle statische Lösungen für die schwebende Erscheinung der zwanziggeschossigen gläsernen Krone über dem Speichergebäude oder für den akustisch entkoppelten Konzertsaal entwickeln. Ein Vortrag von Heinrich Schnetzer.

Ort: Schweizer Baumuster-Centrale Zürich
Infos: www.baumuster.ch, Anmeldung bis 15.11. unter thema@baumuster.ch