

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 29-30: **15. Architekturbiennale Venedig**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch



Jetzt online: Rundgang Länderpavillons
Wie sich die verschiedenen Nationen an der Architekturbiennale präsentieren.
www.espazium.ch/tec21

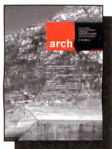


TRACÉS 13–14/2016
15.7.2016



15^e Biennale d'architecture de Venise
Territoires de l'engagement |
Les démonstrations démiurgiques
de Christian Kerez | Siza et Rossi,
rencontres vénitiennes | Ces migra-
tions qui font la ville
www.espazium.ch/traces

archi 3/2016
6.6.2016



Il territorio di AlpTransit
Cronologia AlpTransit | Successi e
criticità della nuova trasversale
ferroviaria alpina | L'architettura
della nuova linea ferroviaria
AlpTransit San Gottardo
www.espazium.ch/archi

TEC21 31–32/2016
29.7.2016



Taminabrücke enthüllt
Feinschliff der Rohform | Präziser
Bogenschluss | Grünes Gleichgewicht
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--|--|
| <p>7 Wettbewerbe
Ohne Scheuklappen</p> <p>11 Panorama
Perspektivenwechsel Genäht
und geschnürt</p> <p>16 Vitrine
Aktuelles aus der Baubranche
Die geeignete Verpackung für
das Haus</p> | <p>21 sia
Charta Nachwuchsförderung
Raumplanung veröffentlicht
«Kommt runter vom Elfenbein-
turm der Baukunst» Trans-
parent durch alle Phasen</p> <p>27 Veranstaltungen</p> |
|--|--|

THEMA

28 15. Architekturbiennale Venedig



Ein Ausschnitt des Beitrags «Sustainability Beyond Good Intentions»: Gut ist nicht, was weniger schädlich ist – sondern was der Umwelt am meisten nützt.

- | | |
|--|---|
| <p>28 Blicke über Grenzen
<i>Danielle Fischer, Judit Solt</i>
Die Hauptausstellung zeigt
auf, was Architektur über
den Rahmen ihrer Disziplin
hinaus bewirken kann.</p> <p>32 Die Rückkehr des Einfachen
<i>Danielle Fischer, Viola John, Judit
Solt</i> Viele Beiträge der Länder-
pavillons sind existenziellen
Fragen gewidmet.</p> | <p>37 Schöpfung und Zufall
<i>Cedric van der Poel</i> Der Architekt
Christian Kerez konfrontiert
die Besucher des Schweizer
Pavillons mit einem verstören-
den Raum.</p> |
|--|---|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>39 Stelleninserate</p> <p>45 Impressum</p> | <p>46 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|