

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 27-28: **Nah am Wasser gebaut**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

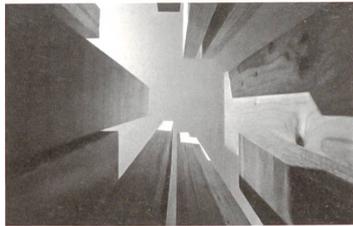
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch



**Jetzt online: Die Ästhetik von Holz**  
Nicht nur Architekten, auch Fotografen entdecken den traditionellen Baustoff  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



**TRACÉS 12/2016**  
10.6.2016



**Urbanisation vs terres agricoles**  
Concurrence entre ville et agriculture au Nord et au Sud | Urbanisme caïrote | Le cas de Tunis | Le plan sectoriel SDA protège-t-il contre l'étalement urbain?  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

**archi 3/2016**  
6.6.2016



**Il territorio di AlpTransit**  
Cronologia AlpTransit | Successi e criticità della nuova trasversale ferroviaria alpina | L'architettura della nuova linea ferroviaria AlpTransit San Gottardo  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

**TEC21 29–30/2016**  
15.7.2016



**15. Architekturbiennale in Venedig**  
Blicke über Grenzen | Die Rückkehr des Einfachen | Schöpfung und Zufall  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |  |   |
|--|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Das Krokodil und sein Nilpferd</p> <p>11 <b>Panorama</b><br/>Zwischen Mensch und Raum   Ein Möbelschopf mit Hintertür zum Campus   Aufgepasst vor der Landschaftsromantik!</p> | <p>16 <b>Vitrine</b><br/>Aktuelles aus Bau und Technik</p> <p>18 <b>sia</b><br/>«Die Handschrift der Architekten kennenlernen»   Übersichtlich und praxisnah</p> <p>23 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|--|---|

## THEMA

24 **Nah am Wasser gebaut**

Seit dem **Sommerhochwasser 2005** (Ansicht: Stadt Bern) laufen die Planungsarbeiten für Schutzmassnahmen an vielen Orten in der Schweiz auf Hochtouren.

- |   |   |
|---|---|
| <p>24 <b>Heikles Planen im Schwemmland</b><br/><i>Paul Knüsel</i> Die Aarequartiere in Bern und andere historische Altstädte müssen beim Hochwasserschutz dringend nachbessern.</p> <p>29 <b>Entschärftes Risiko auf Nord-Süd-Achse</b><br/><i>Paul Knüsel</i> Der Urner Talboden wurde inklusive der wichtigen</p> | <p>Verkehrsachsen mit fast 100 Millionen Franken teuren Schutzbauten gegen Überschwemmungen abgesichert.</p> <p>32 <b>Reserven für ein kontrolliertes Fluten</b><br/><i>Christian Willi, Niels Christian Holthausen</i> Die ersten Kantonscheiden zusätzliche Flächen aus, die bei Hochwasser überflutet werden dürfen.</p> |
|---|---|

## AUSKLANG

- |   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <p>35 <b>Stelleninserate</b></p> <p>37 <b>Impressum</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|---|------------------------------------|