

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 16: **Auf Reinigungsstufe 4**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch



**Jetzt online: Das Puzzle rückwärts**  
Öffentliche Planaufgabe: wie ein  
Kernkraftwerk demontiert wird  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)



TRACÉS 8/2016  
15.4.2016

**Eclairage public**

L'éclairage moderniste des années  
1960 et le cinéma | Les plans lumière à  
l'épreuve des LED | Eclairage public  
dynamique  
[www.espazium.ch/traces](http://www.espazium.ch/traces)

archi 2/2016  
11.4.2016

**Bellinzona, territorio e architettura**

La nuova Bellinzona vista dal semina-  
rio di Monte Carasso | Bellinzona,  
la stazione e il suo viale | Progetti per  
la città di Bellinzona  
[www.espazium.ch/archi](http://www.espazium.ch/archi)

TEC21 17/2016  
22.4.2016



**Arithmetik des massvollen Eingriffs**  
Konstruktiver Dialog |  
Kulturschmiede | Luxus des Einfachen  
[www.espazium.ch/tec21](http://www.espazium.ch/tec21)

## AKTUELL

- |   |   |
|---|---|
| <p>7 <b>Wettbewerbe</b><br/>Vivace ma non troppo</p> <p>11 <b>Panorama</b><br/>Faserverbundkunststoffe<br/>im Holzbau   Das abgenabelte<br/>Haus   TEC21 auf Facebook</p> <p>14 <b>Vitrine</b><br/>Neues aus der Baubranche<br/>Weiterbildung</p> | <p>17 <b>sia</b><br/>Wie wir morgen wohnen<br/>wollen   Anspruch und Wirk-<br/>lichkeit   Spass am Konstruie-<br/>ren   Frauen in der Architektur  <br/>Wenn Ingenieure tanzen  <br/>Schadensfälle in der Geotechnik</p> <p>21 <b>Veranstaltungen</b></p> |
|---|---|

## THEMA

22 **Auf Reinigungsstufe 4**

Mechanische, biologische und chemische Verfahren reinigen das Abwasser  
bislang – zur Elimination von Spurenstoffen braucht es zusätzliche Technik.

- |   |   |
|---|---|
| <p>22 <b>Diffuse Gefahr für die<br/>Wasserressourcen</b><br/><i>Christian Abegglen, Aline Meier,<br/>Pascal Wunderlin</i> Die Klärwerke<br/>in der Schweiz rüsten auf, um<br/>die Mikroverunreinigungen<br/>besser entfernen zu können.</p> | <p>25 <b>Einträge aus vielen Wegen</b><br/><i>Paul Knüsel</i> Zur effizienten<br/>Elimination der Spurenstoffe<br/>ist neben der Abwasserreini-<br/>gung auch die Entwässerungs-<br/>planung zu berücksichtigen.</p> <p>29 <b>Jedes Haus hinterlässt Spuren</b><br/><i>Daniel Savi</i> Gebäude und Bau-<br/>stoffe sind relevante Quellen<br/>für den Eintrag von Schad-<br/>stoffen in die Gewässer.</p> |
|---|---|

## AUSKLANG

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <p>31 <b>Stelleninserate</b><br/>37 <b>Impressum</b></p> | <p>38 <b>Unvorhergesehenes</b></p> |
|--|------------------------------------|