

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **142 (2016)**

Heft 9-10: **Wohnbauten : Öffnung oder Abgrenzung**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG
BIS 3. APRIL 2016

Peter Märkli



Als Professor für Architektur und Konstruktion hat Peter Märkli seine Vorstellung vom Bauen den Studierenden der ETH Zürich vermittelt. Leere und Grenzen sind zentrale Themen seiner Lehre. Mit der Ausstellung «Märkli. Professur für Architektur an der ETH Zürich 2002–2015» würdigt das Departement Architektur Peter Märkli, der im Herbst 2015 seine Tätigkeit an der ETH Zürich beendete. Die Ausstellung wird in der Haupthalle der ETH Zürich mit einer von Peter Märkli und Chantal Imoberdorf entworfenen, ortsspezifischen Ausstellungsarchitektur präsentiert. Anlässlich der Ausstellung erscheint im gta Verlag eine Publikation.

Ort: ETH Zürich, Haupthalle
Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch/veranstaltungen

BESICHTIGUNG
4. MÄRZ 2016

Zwicky-Areal

Die Wohnungsbaugenossenschaften Schweiz organisieren eine Besichtigung des neu fertiggestellten Zwicky-Areals, Teilgebiet E, zum Thema «Urbanisierung der Agglomeration». Anschliessend findet ein Apéro statt.

Ort: Zwicky Areal, Dübendorf
Infos: wbg.making-events.ch

KURS
11. MÄRZ 2016

Spurenstoffe

Chemische und biologische Transformationsprozesse führen zum Abbau von Spurenstoffen in der Umwelt. Um die Elimination von Spurenstoffen und die Bildung potenziell schädlicher Umwandlungsprodukte mengenmässig zu erfassen, gilt es solche Transformationsprozesse zu verstehen. Der Kurs «Transformationsprozesse von Spurenstoffen und ihre Bedeutung in technischen und natürlichen aquatischen Systemen» vermittelt Grundlagen und gibt eine Übersicht über Methoden für die Identifizierung und Vorhersage.

Ort: Eawag, Dübendorf
Infos: www.eawag.ch

TAGUNG
14. APRIL 2016

Wohnraum

Die 12. Internationale Jahrestagung des ETH Wohnforums dreht sich um das Thema des gerechten Preises. Wie schafft man kostengünstigen und qualitätsvollen Wohnraum? Was ist ein «gerechter» Mietpreis?

Ort: Kongresshaus Zürich
Infos: www.wohnforum.arch.ethz.ch

KOLLOQUIUM
5. MÄRZ 2016; 10–14 UHR

archithese

Die Architekturzeitschrift archithese ist mit Nidwalden eng verbunden. Auf Initiative des Hergiswiler Architekten Hans Reinhard wurde die Fachzeitschrift 1971 gemeinsam mit Stanislaus von Moos gegründet.

Ort: Nidwaldner Museum Winkelriedhaus
Infos: www.nidwaldnermuseum.ch

AUSSTELLUNG
12. FEBRUAR BIS 5. JULI 2016

Thingness

Gutes Design ist «supernormal». Das ist die Entwurfshaltung des englischen Designers Jasper Morrison. Mit seiner Arbeit versucht er der Funktionalität auf den Grund zu kommen, historische Bezüge sowie Produktions- und Materialgerechtigkeit in den Entwurfsprozess mit einfließen zu lassen, jenseits von Pathos, überzogenem Formwillen oder programmatischer Askese. Das Museum für Gestaltung präsentiert nun die erste Retrospektive des Designers. Darin werden wegweisende Entwürfe genauso gezeigt wie eine von Jasper Morrison getroffene Auswahl von Objekten, die für ihn persönlich oder für seine Arbeit bedeutsam sind.

Ort: Museum für Gestaltung, Zürich
Infos: www.museum-gestaltung.ch



Weitere laufende
Veranstaltungen finden Sie
unter: www.espazium.ch