Veranstaltungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 51-52: **Holzbau nackt**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AUSSTELLUNG
BIS 8.2.2015

Candida Höfer

Foto: © Candida Höfer, Köln / Pro Litteris Zürich, 2014

Bibliotheken, Museen, Paläste und Opernsäle – Candida Höfer (*1944) fotografiert seit den 1970er-Jahren Orte, an denen üblicherweise viele Leute zusammenkommen. Doch ihre grossformatigen, symmetrischen Bilder sind menschenleer und fokussieren ganz auf die Architektur. Die Aufnahmen der deutschen Fotografin charakterisieren sich durch ein ausgeprägtes Interesse an Raumstrukturen und eine kühle Sachlichkeit. Unter dem Titel «Düsseldorf» vereint die Ausstellung Werke, die zwar konkret mit dieser Stadt verbunden sind, doch exemplarisch für Candida Höfers Schaffen stehen.

Ort: Kunstmuseum Luzern, Europaplatz 1, Luzern
Infos: www.kunstmuseumluzern.ch

Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter:
www.espazium.ch

AUSSTELLUNG
BIS 28.2.2015

Mario Botta

Im Rahmen der Carte blanche stellt sich Botta Überlegungen zum Bau der Kirche in Sambuceto (I) an, die sich seit Langem im Rohbau befindet.

Ort: Architekturforum Zürich, Brauerstrasse 16, Zürich
Infos: www.af-z.ch

VORTRAG
29.1.2015 | 18–20 UHR

Metropolen aus Holz

Thomas Held (Gründer Avenir Suisse) blickt in die Zukunft der Stadtplanung und sagt, welche neuen Anforderungen an den Holzbau entstehen. Yves Schihin von Burkhalter Sumi Architekten zeigt aktuelle Holzbauprojekte im Kontext der Verdichtung urbaner Strukturen, und Holzbauingenieur Hermann Blumer erklärt die Techniken und Prinzipien im modernen Holzbau.

Ort: Schweizer Baumuster-Centrale Zürich, Weberstrasse 4, Zürich
Infos und Anmeldung: sbc2.baumuster.ch

SEMINAR
15./16.4.2015

Planungs-seminare

Minergie-P | Minergie-A | Minergie-P-Eco | Geak Plus | Grundlagen, Zertifizierung | Konzept, Vorgehen | Energieproduktion mit PV | Fallstudie in Workshops | Förderung, Unterstützung durch Kantone

Ort: FHS St. Gallen, Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Rosenbergstrasse 59, St. Gallen
Infos: www.bauholzenergie.ch

VERANSTALTUNGSREIHE
BIS 11.1.2015

Geneva Lux Festival

Lichtinstallationen von internationalen Kunstschaffenden schmücken die Genfer Innenstadt.

Infos: www.ville-geneve.ch