

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 49: **Kernkraftwerke rückbauen**

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG
BIS 18.1.2015

Die Dada La Dada She Dada



Zu Beginn des vergangenen Jahrhunderts geriet die Welt aus den Fugen – Dada war eine Antwort darauf und eine Attacke gegen Krieg, bürgerliche Normen, Kunsttraditionen und Rollenmodelle. Mittendrin: die Frauen. Sie betraten weltweit die Bühnen und wurden als Künstlerinnen erstmals breiter wahrgenommen. Ein Grossteil dieser Pionierinnen ist bald 100 Jahre nach der Gründung von Dada 1916 in Zürich in Vergessenheit geraten (worden).

Ort: Forum Schlossplatz,
Schlossplatz 4, Aarau
Infos: www.forumschlossplatz.ch

KONGRESS
24./25.2.2015

Strassen- beleuchtung

Trends in der Strassenbeleuchtung | Lichtmanagementsysteme | Innovative Beleuchtungskonzepte | Lichtplanung in der Praxis u. v. m.

Ort: Maritim Hotel, Frankfurt am Main
Infos: www.euroforum.de/veranstaltungen/strassenbeleuchtung_2015

TAGUNG
11.2.2015 | 8.15–19 UHR

Holzenergie

Die Tagung ermöglicht einen Einblick in die effiziente Holzenergiegewinnung aus Unternehmenssicht. Unter anderem werden neue Themen aus Wissenschaft und Technik, Beispiele innovativer technischer Umsetzungen sowie Fördermöglichkeiten und Feinstaubabscheidung näher betrachtet.

Ort: Berner Fachhochschule Architektur, Holz und Bau, Solothurnstrasse 102, Biel
Infos: www.ahb.bfh.ch

VERANSTALTUNGSREIHE
2.–8.2.2015

Stockholm Design Week

Infos: www.stockholmdesignweek.com

AUSSTELLUNG
BIS 22.2.2015

Lina Bo Bardi

Die Ausstellung stellt die Entwicklung ihrer Architektur in den Mittelpunkt. Von zentraler Bedeutung in der Schau ist die Präsentation ihrer Skizzen und Entwürfe, die das zentrale Instrument ihres Denkens und Planens über den ganzen Verlauf ihrer Karriere darstellen: Es sind rund 100 Handzeichnungen und andere Werke aus dem Istituto Lina Bo e P. M. Bardi in São Paulo zu sehen. Die Umsetzung ihrer Konzepte wird durch historische Fotografien dokumentiert.

Ort: Pinakothek der Moderne,
Arcisstrasse 21, München
Infos: www.architekturmuseum.de



SEMINAR
15.1.2015 | 9–16.30 UHR

LED-Theorie

Die Lichtqualität ist bei anspruchsvollen Lichtlösungen von zentraler Bedeutung. Spezielle Fragestellungen bezüglich Farbwiedergabe, Farbtemperatur, Stabilität etc. erlangen eine grössere Bedeutung und bilden den Themenschwerpunkt der Veranstaltung. Am Vormittag liegt das Hauptgewicht bei der Theorie. Am Nachmittag bilden die Auswirkungen auf die Praxis den Fokus.

Ort: Hochschule Luzern – Technik & Architektur, Technikumstrasse 21, Horw
Infos und Anmeldung:
www.electrosuisse.ch/itg

AUSSTELLUNG
BIS 22.2.2015

Material



Die Ausstellung ist der siebte und letzte Teil der Ausstellungsreihe «Collector's Choice Only», die 2014 anlässlich des 10-jährigen Jubiläums des Kunstraums Alexander Bürkle gezeigt wird. Sie lenkt den Blick auf einen weiteren Leitbegriff, der repräsentativ für die thematische Ausrichtung der Sammlung der Ege Kunst- und Kulturstiftung ist.

Ort: Kunstraum Alexander Bürkle,
Robert-Bunsen-Strasse 5, Freiburg (D)
Infos: www.kunstraum-alexander-buerkle.de



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter:
www.espazium.ch