Mission diplomatique pour les pays inondés

Autor(en): **Allaz, Antoine / Nantermod, François**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft: **Dossier : SIA-Masterpreis Architektur 2013 = Premio SIA Master Architettura 2013 = Prix SIA Master Architecture 2013**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-390683

Nutzungsbedingungen

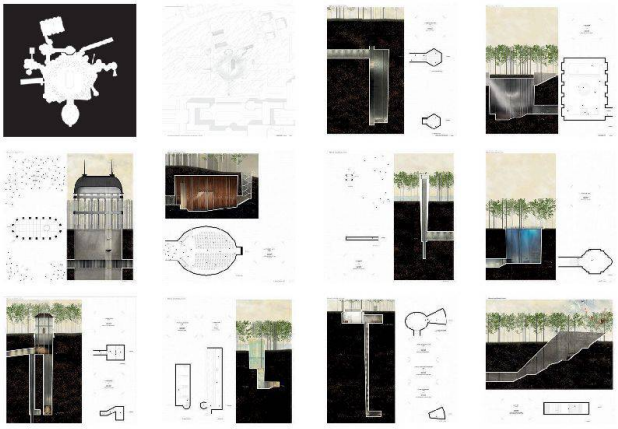
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch



1

1 Vue synoptique
2 Greetings from Switzerland – Chapitre 9 – Réduit National
3 Visualisation de la mission diplomatique du Bureau Antrobus

Mission diplomatique pour les pays inondés

Antoine Allaz, François Nantermod
Professeurs Dieter Dietz, Urs Egg, Marc Schmit, Isa Stürm
EPF Lausanne

Utopie réaliste ou réalisme utopique, le programme s'inspire des récits de Lawrence Durrell. Le projet part à la rencontre des pays victimes de catastrophes environnementales et réfléchit à la manière d'y maintenir – par le biais de missions diplomatiques – un lien avec la communauté internationale. En cherchant des raisons rationnelles de croire en l'absurde, le projet, soutenu par un rendu graphique très puissant, fait rêver. Il nous renvoie à la réalité des peuples qui souffrent, se réveillent et se redécouvrent. Par leurs formes, des édicules qui se jouent des frontières physiques et symboliques, par leurs expressions et par leurs programmes pragmatiques aux conséquences extravagantes, les missions peuvent paraître irréalistes. Mais, au fur et à mesure de sa découverte, le projet laisse entrevoir les possibilités d'une réalisation concrète.

2

3

Illustrations: Antoine Allaz & François Nantermod