

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 41: **Zürich I : von Rossi bis Europaallee**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

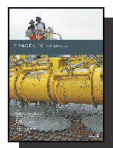
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



10.10.2014 Ausstellung «Lina Bo Bardi»
Eine Ausstellung über die italienisch-brasilianische Architektin zeigt das Zürcher Johann Jacobs Museum. Wir haben uns umgesehen.
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 19/2014
19.9.2014



Viaducs de Chillon
Renforcement des viaducs de Chillon | 2400 m³ de BFUP sur un pont autoroutier | Ponts en courbe préfabriqués et construits en encorbellement
www.espazium.ch/traces

archi 5/2014
9.10.2014



Integrazione delle energie rinnovabili nell'involucro
Che cosa è la sostenibilità? | Facciate high-tech per case low-tech | Le prescrizioni tecniche in ambito energetico | Un edificio a energia zero
www.espazium.ch/archi

TEC21 42/2014
17.10.2014



Zürich II: Gegenwart und Zukunft
Zürich bewegt sich | Grossflächige Vergoldung
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|--|--|
| <p>7 Wettbewerbe
Eine glückliche Liaison</p> <p>11 Panorama
«Viel mehr als eine Brücke» Baakenhafenbrücke Hamburg</p> <p>15 Vitrine
Angebot zur Weiterbildung</p> | <p>18 sia
Versicherungen: Rahmenverträge für Firmenmitglieder Kommission Brandschutz nimmt Arbeit auf Masstoleranzen, Stein- und Plattenarbeiten Souverän präsentieren</p> <p>23 Veranstaltungen</p> |
|--|--|

THEMA

24 Zürich I: Von Rossi bis Europaallee



Eitel Sonnenschein über Zürichs Westen. Die im frisch umgebauten Toni-Areal eingezogene Zürcher Hochschule der Künste soll das Quartier zwischen Büros und Luxuswohnungen beleben.

- | | |
|---|---|
| <p>24 Umpflügen, aufwerten, positionieren
<i>André Bideau</i> Der Westen Zürichs erfuhr in den letzten zweieinhalb Jahrzehnten einen Totalumbau: Wo vorher</p> | <p>Industrie angesiedelt war, stehen jetzt Wohnhochhäuser und Büros. Was waren die Ziele der Transformation, wer profitierte, und wie sieht das Gebiet heute aus?</p> |
|---|---|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>35 Stelleninserate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|