Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 30-31: **Architekturbiennale Venedig : Fundamentals**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

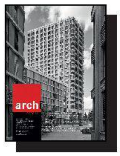
espazium.ch

25.7.2014 E-Dossier
Weitere Artikel und eine umfangreiche Bildergalerie zur Architekturbiennale 2014 finden Sie auf www.espazium.ch/tec21

TRACÉS 13-14/2014
25.7.2014

14e Biennale d'Architecture de Venise
L'architecture des éléments | Cedric, Lucius et Hans Ulrich | Une prothèse symbolique | Intérieurs. Notes et figures | Israël, l'étalement à toutes les échelles
www.espazium.ch/traces

archi 3/2014
5.6.2014



Zurigo, densificare con qualità
Il rapporto tra urbanistica e politica per progettare la città di domani | Densità e qualità urbana
www.espazium.ch/archi

TEC21 32–33/2014
8.8.2014

Städte, Gärten und Felder
Lausanne Jardins: Wo Gärten landen | Genève, villes et champs: Vers une agriculture
www.espazium.ch/tec21

Fotos: Marko Sauer

AKTUELL

7 **Wettbewerbe**
Der Bach ist das Ziel

10 **Panorama**
Renaissance am Brunnen | Denken in Systemen

13 **Vitrine**
Brünig Untertag Innovation

15 **sia**
Parlamentarier erkunden Black Box mit Seeblick | SIA-Form Fort- und Weiterbildung

19 **Veranstaltungen**

THEMA

20 Architekturbiennale Venedig

Auf Tuchfühlung mit Architektur und Planung im tschechischen Pavillon.

20 **Wunderkammer oder Prototyp?**
Danielle Fischer, Marko Sauer, Judit Solt In 41 Ausstellungsbeiträgen, Film und Tanz zeigt «Monditalia» ein fast schon überreiches Kaleidoskop italienischer Kultur.

23 **Stückwerk Architektur**
Danielle Fischer, Marko Sauer, Judit Solt Der Padiglione Centrale widmet sich mit «Elements of Architecture» einzelnen Bauelementen.

24 **Die Stunde Null**
Danielle Fischer, Marko Sauer, Judit Solt «Absorbing Modernity 1914–2014» – das Leitmotiv von Rem Koolhaas spiegelt sich in den Länderpavillons auf unterschiedlichste Art.

28 **Cedric, Lucius und Hans Ulrich**
Christophe Catsaros Zwei Visionäre stehen im Fokus des Schweizer Pavillons. Leider verspielt der Kurator die vielversprechende Ausgangslage.

AUSKLANG

31 **Stelleninserate**
37 **Impressum**
38 **Unvorhergesehenes**