

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 24: **Jugoslawische Moderne**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



espazium.ch



13.6.2014 Einsichten aus Block 1
Zusätzliche Fotos zum Hefthema,
ein Video des Interviews (S. 31) und
die Verlosung der Collector's Box von
«Kamenzind» finden Sie auf
www.espazium.ch/tec21



TRACÉS 10/2014
6.6.2014



Guerre et architecture
L'abri anti-aérien: démantèlement
et constitution du corps national |
De la violence faite aux villes |
La maison souterraine, 1964
www.espazium.ch/traces

archi 3/2014
5.6.2014



Zurigo, densificare con qualità
Il rapporto tra urbanistica e politica
per progettare la città di domani |
Densità e qualità urbana
www.espazium.ch/archi

TEC21 25/2014
20.6.2014



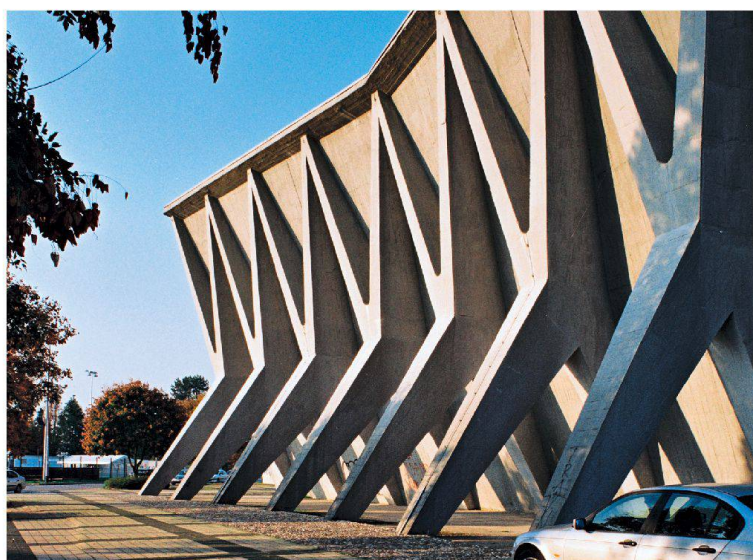
Grüne Infrastruktur
M25 vs. A13 | Landschaft, hindernis-
frei | «Das Bewusstsein ist hoch»
www.espazium.ch/tec21

AKTUELL

- | | |
|---|--|
| <p>7 Wettbewerbe
Ausgezeichnete Erhaltungs-
konzepte</p> <p>10 Panorama
Holz und Beton elegant kom-
biniert Eintauchen in Belgrad</p> <p>15 Vitrine
Neues aus der Bauindustrie</p> | <p>17 sia
Neue Impulse für den SIA
Zwei Frauen verstärken
den Vorstand Forschung zum
Bauwerk Schweiz</p> <p>21 Veranstaltungen</p> |
|---|--|

THEMA

22 Jugoslawische Moderne



Pavillon der Zagreber Messe (1958) von Ivan Vitić:
Kräftige Stützen halten das hängende Dach.

- | | |
|--|--|
| <p>22 Heterogenität und
Egalitarismus
<i>Maroje Mrduljaš</i> Zwischen den
Blöcken erlebte Jugoslawien
eine baukulturelle Blüte.
Ein synoptischer Rückblick.</p> <p>26 Ausgeschlagenes Erbe
<i>Marko Sauer</i> Was bleibt von der
jugoslawischen Moderne? Eine
Spurensuche in Kroatien mit
autobiografischen Notizen.</p> | <p>31 «Nicht jeder schätzt die Platte
so wie wir»
<i>Marko Sauer</i> im Gespräch mit
BHSF Architekten, die ein Jahr
lang in Belgrad wirkten.
Einsichten aus Südosteuropa.</p> |
|--|--|

AUSKLANG

- | | |
|---|------------------------------------|
| <p>34 Stelleninserate</p> <p>37 Impressum</p> | <p>38 Unvorhergesehenes</p> |
|---|------------------------------------|