

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **140 (2014)**

Heft 5-6: **Was hinter FABI steckt**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUSSTELLUNG  
7.2.-1.6.2014



## Visiona 1970

1970 gestaltete der dänische Designer Verner Panton die Wohnlandschaft «Visiona 2», eine der wohl radikalsten Zukunftsvisionen im Design des 20. Jahrhunderts: Statt getrennter Räume und klassischer Möbel sah Panton niedrige, bunte Polsterelemente vor, die das informelle Lebensgefühl der Zeit widerspiegeln. Im Zentrum stand die «Fantasy Landscape», ein höhlenartiger Raum aus leuchtenden Farben und organischen Formen. Die Ausstellung zeigt eine originalgetreue, begehbare Rekonstruktion davon, ergänzt durch einen Blick hinter die Kulissen von Pantons «Visiona»-Projekt.

Ort: Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 1, Weil am Rhein (D)  
Infos: [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)

PREISVERLEIHUNG  
4.3.2014, 17.30 UHR

## Tageslicht-Award 2014

Mit einem Impulsreferat des Lichtkünstlers Gerry Hofstetter und Beiträgen des Juryvorsitzenden Marc Angélil (Architekt und Professor für Architektur und Entwurf an der ETH Zürich), Colin Fournier (Juror, Architekt, Professor emeritus für Architektur und Städtebau am University College London (UCL) und Visiting Professor an der Chinese University of Hong Kong) und Beat von Wartburg (Leiter Abteilung Kultur Christoph Merian Stiftung). Die Preisverleihung wird begleitet von filmischen Kurzporträts der Preisträgern. Moderiert wird der Anlass durch Judit Solt, Chefredaktorin TEC21.

Ort: Kunsthaus Zürich, Vortragssaal, Heimplatz 1, Zürich  
(vis-à-vis Restaurant)  
Infos: [www.veluxstiftung.ch](http://www.veluxstiftung.ch)

MESSE  
30.3.-4.4.2014

## light+building

Internationale Messe für Licht und Gebäudetechnik. Parallel findet das Festival der Lichtkultur statt.

Ort: Messe Frankfurt, Frankfurt a. M.  
Infos: [light-building.messefrankfurt.com](http://light-building.messefrankfurt.com)



FACHTAGUNG MIT AUSSTELLUNG  
26.3.2014, 8-16.50 UHR

## Faserverbund-Kunststoffe

Ziel der Tagung ist, den Teilnehmern den Baustoff vorzustellen und die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten aufzuzeigen, aktuelle Informationen zum Bauen mit glasfaserverstärkten Kunststoffen GFK und carbonfaserverstärkten CFK zu liefern und neueste Entwicklungen vorzustellen. Die Referenten geben anhand von realisierten Bauten einen Überblick über den Einsatz, die Besonderheiten und Herstellungsverfahren von GFK und CFK. Dabei werden die Möglichkeiten des Baustoffs, aber auch die Grenzen aufgezeigt. Gestaltung, Tragverhalten, Beständigkeit sowie Wirtschaftlichkeit des Baustoffs kommen zur Sprache und Berechnung und Planungshilfen werden vorgestellt. Erstmals werden auch carbonverstärkte Betone ein Thema sein. Begleitend zu den Vorträgen findet eine Ausstellung statt, an der Firmen der Branche ihre Produkte und Leistungen vorstellen.

Ort: ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Halle 180, Tössfeldstrasse 11, Winterthur  
Infos und Anmeldung:  
[www.archbau.zhaw.ch/fvk14](http://www.archbau.zhaw.ch/fvk14)

AUSSTELLUNG  
BIS 28.3.2014 | MO-FR 8-19, SA 11-16 UHR

## Asynchron

Jules Spinatschs Werkserie «ASYNCHRON I-X» befasst sich mit Stationen aus der Geschichte der Nukleartechnik nach dem Zweiten Weltkrieg. Eine Hauptinstallation zeigt eine kaleidoskopische Aneinanderreihung fotografischer Aufnahmen des Reaktorinnenlebens. Spinatsch schickte eine computer-gesteuerte Kamera auf die Reise zum Ort der Kernspaltung. Die Ausstellung zeigt den Stand des Projekts.

Ort: CoalMine, Turnerstrasse 1, Winterthur  
Infos: [www.coalmine.ch](http://www.coalmine.ch)



Weitere laufende Veranstaltungen finden Sie unter: [www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)