

Veranstaltungen, Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 41-42: **Villa Patumbah**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



DEUTSCHLAND – FRANKREICH:

EINE ARCHITEKTONISCHE BEZIEHUNGSGESCHICHTE

Seit 1800 standen immer wieder Bauten, Architekturdoktrinen und urbanistische Visionen im Fokus der Auseinandersetzungen zwischen Deutschland und Frankreich. Die Schau dokumentiert anhand von über 400 Exponaten die wechselnden Leidenschaften der Entwerfer aus beiden Ländern zwischen Neugier, Bewunderung, nationalistischer Konfrontation, Rivalität, Dialog und Zusammenarbeit.

Datum: 3.10.2013–12.1.2014

Ort: Deutsches Architekturmuseum DAM, Schaumainkai 43, Frankfurt am Main

Weitere Infos: www.dam-online.de

Eugène Beaudouin, Marcel Lods, Jean Prouvé. Cité de la Muette, Drancy, 1931–1935.

(Foto: Marcel Lods, © Académie d'architecture, Cité de l'architecture)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

MESSE

«Art International Zürich»

Die Messe gibt einen Überblick über die zeitgenössische Kunst. Zu sehen sind Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Grafik, Skulptur und Fotografie.

11.–13.10.2013

Kongresshaus, Claridenstrasse 5, Zürich

Weitere Infos: www.art-zurich.com

MESSE UND KONGRESS

«GEC Geotechnik expo & congress»

Themenschwerpunkte: Erd- und Grundbau, Spezialtiefbau, Verkehrswegebau, Boden- und Felsmechanik, Fundationstechnik, Tunnel- und Bergbau, Deponiewesen, Halden und Endlager, Rohstoff- und Lagerstättenmanagement

17./18.10.2013

Messe Offenburg,
Schutterwälder Strasse 3, Offenburg

Weitere Infos und Anmeldung:
www.gec-offenburg.de

VORTRAG

«Daniel Rybakken – Light Poetry»

Daniel Rybakkens Entwürfe sind keine Leuchten im herkömmlichen Sinn, sondern schaffen durch Farbe und Reflexion Lichträume. In seinen «Daylight»-Projekten versucht er, die Anmutung von Tageslicht und dessen Effekt auf unser Unterbewusstsein zu imitieren (vgl. TEC21 44/2012).

24.10.2013 | 18 Uhr

Vitra Design Museum,
Charles-Eames-Str. 2, Weil am Rhein
Weitere Infos: www.design-museum.de
Der Vortrag findet auf Englisch statt.

VERANSTALTUNGSREIHE

«Biodiversität – Schutz oder Nutzen?»

Wie präsentieren sich die Perspektiven der Biodiversität vor dem Hintergrund von grossen Herausforderungen wie Energiewende und Landwirtschaftsreform? Diese und weitere Fragen diskutieren Fachleute im Rahmen einer dreiteiligen Veranstaltungsreihe.

12.11.2013 | Energiewende kontra Biodiversität;
19.11.2013 | Biodiversität im Siedlungsraum;
3.12.2013 | Biodiversität und Landwirtschaft
Jeweils 17.15–19 Uhr
HSR, Oberseestrasse 10, Rapperswil
Weitere Infos: www.ilf.hsr.ch

TRACÉS 18/2013
18.9.13

Genève

Une nouvelle vision urbaine? | Place Simon-Goulart | Quartier Gordon-Bennet



www.espazium.ch/revue-traces

archi 4/2013
3.8.13

Casa Albairone di
Peppo Brivio

Guardare Casa Albairone, girarci intorno | Casa Albairone, 1954–56 | Alla ricerca di una grammatica | L'interpretazione dei modelli storici nell'opera di Peppo Brivio | Un architetto intellettuale



www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 43/2013
18.10.13

Genf plant die Zukunft

Genfs Lust auf ein neues Städtebau-Kapitel | Promenade für ein Quartier | Vom Naturschutz zum Umbau der Landschaft



www.espazium.ch/tec21