

Veranstaltungen, Vorschau

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 27-28: **Geschütztes Moor?**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ARCHIZINES

Die Ausstellung widmet sich den alternativen und unabhängigen Architekturmagazinen, die in den letzten Jahren weltweit entstanden sind. Sie lädt dazu ein, über 90 Publikationen aus mehr als 20 Ländern kennenzulernen, in den Ausgaben zu schmökern und Filminterviews mit den Blattmachern zu verfolgen. «Archizines» zeigt, wie intensiv und engagiert die Auseinandersetzung mit Architektur heute geführt wird und welche Rolle dabei neue Medien, Typografie und künstlerisches Engagement spielen.

Datum: bis 6.10.2013

Ort: Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str. 2, Weil am Rhein

Weitere Infos: www.design-museum.de

Ausstellungsansicht. (© Vitra Design Museum 2013, Foto: Bettina Matthiessen)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

REFERAT

«Lehm-Ton-Erde»

Das Ricola-Kräuterzentrum, in Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Herzog & de Meuron entstanden, ist Martin Rauchs neuestes Lehmbauprojekt. Anhand von Baumustern vermitteln Marta und Martin Rauch ihr Materialwissen.

4.7.2013 | 18–19.30 Uhr
Schweizer Baumuster-Centrale,
Weberstrasse 4, Zürich
Weitere Infos und Anmeldung (bis 2.7.):
thema@baumuster.ch

AUSSTELLUNG

«Neubau Stadion Zürich»

Wer kommt wie ins Stadion? Wie ist der Stadionplatz gestaltet? Was geschieht im Alltag rund ums Stadion, wenn kein Fussball gespielt wird? Diese und weitere Fragen werden in der Ausstellung beantwortet. Zu sehen ist das Vorprojekt mit Detailmodellen des Stadions.

8.7.–27.9.2013 | Mo–Fr 8–18 Uhr
Foyer, Amtshaus IV,
Lindenhofstrasse 19, Zürich
Weitere Infos:
www.stadt-zuerich.ch/stadionzuerich

AUSSTELLUNG

«Pasticcio München. Sieben zeitgenössische Büros verschiedener Generationen und Nationen»

Trotz der Unterschiedlichkeit ihrer Architektur liegt der gemeinsame Geist der sieben Büros in einem architektonischen Denken, das seine Wurzeln sowohl in der Architektursprache der Moderne als auch der Antike findet.

Bis 13.7.2013
Architekturgalerie, Türkenstrasse 30, München
Weitere Infos:
www.architekturgalerie-muenchen.de

AUSSTELLUNG

«Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger: Nationalpark»

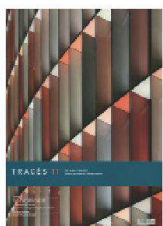
Das Künstlerpaar verwandelt den Sulserbau in einen «Nationalpark». Vom Untergeschoss bis in den Dachgiebel gestalten sie das Gebäude um: Sie reissen die Einbauten heraus und bauen eine Berglandschaft daraus, zapfen das Dachwasser ab und pflanzen verschiedenste Gewächse.

Bis 21.12.2013
Bündner Kunstmuseum, Postplatz, Chur
Weitere Infos: www.buendner-kunstmuseum.ch

TRACÉS 11/2013
12.6.13

Polychromie

L'usage structurant de la couleur | L'intégration par la couleur | Symphonie Saint-Georges op.16 | Glossaire inachevé pour un manifeste à venir sur la couleur en architecture



www.espazium.ch/revue-traces

archi 3/2013
7.6.13

Abitare a Ginevra

Abitare a Ginevra e in Ticino | La politica residenziale di Ginevra per i prossimi vent'anni | La planimetria ginevrina

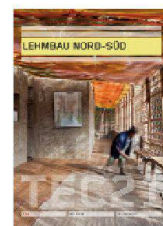


www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 29-30/2013
12.7.13

Lehm- und Nord-Süd

Vision Erde | Zurück zur Vernunft | Zwischen Idylle und Utopie



www.espazium.ch/tec21