

Veranstaltungen, Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 13-14: **Energiezentrale Bern**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



BEARTH & DEPLAZES: AMURS

Das Bündner Architekturbüro Bearth & Deplazes besteht seit 1988. Mit ihren Bauten setzten die Partner Valentin Bearth, Andrea Deplazes und Daniel Ladner Akzente in der zeitgenössischen Schweizer Architektur. Die Ausstellung stellt 18 Bauten des Büros anhand grossformatiger Aufnahmen vor. Die Fotografien bilden die Gebäude in ihrem Umfeld ab und zeigen indirekt die fragile Situation ihres Landschafts- und Siedlungsraums angesichts fortschreitender Zersiedelung.

Datum: 28.3.–18.4.2013 | Eröffnung mit Vorträgen: 27.3.2013, 18 Uhr

Ort: ETH Zürich, Haupthalle, Rämistrasse 101, Zürich

Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Weingut Gantenbein, Fläsch 2007. (Foto: Ralph Feiner)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

REFERAT

«Primitive Future – Sou Fujimoto»

Die Bauten des japanischen Architekten Sou Fujimoto befassen sich mit den zukünftigen Möglichkeiten des Wohnens und Lebens. Im Gespräch mit Friedrich Meschede, Direktor der Kunsthalle Bielefeld, stellt er sein Werk vor und erläutert sein Konzept einer «primitive future».

4.4.2013 | 18 Uhr

Vitra Design Museum,
Charles-Eames-Strasse 2, Weil am Rhein
Infos: www.design-museum.de

KONGRESS

«World Tunnel Congress»

Das internationale Treffen der Tunnelfachwelt mit Vorträgen, Kolloquien, technischen Exkursionen und verschiedenen Rahmenanlässen. Der Swiss Tunnel Congress wird 2013 als «Swiss Session» im Kongress integriert.

31.5.–7.6.2013

Centre International de Conférences Genève
CICG, 17 rue de Varembe, Genève
Infos und Anmeldung:
<http://wtc2013.ch/de/home.html>

SYMPOSIUM

«Projekt Hochwasserschutz Linth 2000»

Das Projekt ist eines der ersten Hochwasserschutzprojekte in der Schweiz, das nach dem neuen Bundesgesetz über den Wasserbau rasch und erfolgreich umgesetzt worden ist. Am Symposium referieren beteiligte Fachleute.

6./7.6.2013

HSR Hochschule für Technik,
Oberseestrasse 10, Rapperswil
Infos und Anmeldung:
www.linthwerk-symposium.ch

SEMINAR

«Betonkosmetik»

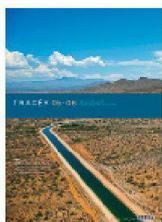
Es gibt Fälle, in denen die geforderten Qualitäten der Betonoberfläche nicht eingehalten wurden, ebenso können Schäden und mangelhafter Schutz der Bauteile betonkosmetische Nachbearbeitung notwendig machen. Was ist Betonkosmetik? Was kann sie leisten?

13.6.2013 | 14 Uhr

Empa, Überlandstrasse 129, Dübendorf
Infos und Anmeldung: www.wta-schweiz.ch

TRACÉS 5-6/2013 Exploiter l'eau

20.3.13



En toute décontraction |
Le Colorado, un fleuve à
l'agonie | Barrages suisses
et changements climatiques
| Atelier Bow-Wow: Joie de
vivre à Tokyo

www.espazium.ch/revue-traces

archi 1/2013

8.2.13



L'edificio e il suolo

Il suolo dell'architettura |
Groundscapes | L'incontro
con il suolo nell'architettura
tinese

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 15-16/2013 Wenn Roboter bauen

5.4.2013



Digitale Fabrikation für
Hochhäuser | Gewickelter
Verbundfaserpavillon |
«Roboter eignen sich für
jede Entwurfsphase»

www.espazium.ch/tec21