

Veranstaltungen, Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **139 (2013)**

Heft 9: **Verdichten ist...**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

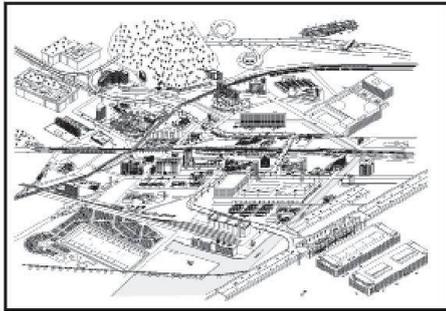
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ATELIER BOW-WOW

Das Atelier Bow-Wow ist eines der erfolgreichsten jungen Architekturbüros Japans. Durch die analytische Reflexion über planerische und gesellschaftliche Eckpunkte verstehen Yoshiharu Tsukamoto und Momoyo Kaijima Architektur einerseits als Berührungspunkt zwischen Mensch und Stadt, andererseits auch als handelndes Subjekt. Die Ausstellung zeigt das gebaute Werk und wissenschaftliche Studien des Büros sowie eine Installation. (Vgl. TEC21 40/2011, S. 16–20, S. 21–28)

Datum: 28.2.–18.4.2013 | Mo–Fr 8–22 Uhr, Sa 8–17 Uhr

Ort: ETH Zürich, Haupthalle, Rämistrasse 101, Zürich

Infos: www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch

Atelier Bow-Wow bei der Stadtanalyse für Made in Tokyo, 2001. (Foto: Takashi Homma)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

FILMVORFÜHRUNG

«<De Drager> – Ein Porträt über den Architekten John Habraken»

Der niederländische Architekt, Theoretiker und Professor John Habraken (*1928) gilt als einer der kontroversesten Architekten seiner Generation. Der Film nimmt die Zuschauer mit auf eine Entdeckungsreise in die Gedankenwelt des Architekten. Mehr zum Film: www.habrakenmovie.org

Premiere: 24.2.2013 | 11 Uhr,
Kino Riffraff1, Zürich
Anmeldung: www.af-z.ch/dedragger
Weitere Vorführung: 6.3.2013 | 18 Uhr,
ETH Zürich, HIL, Hörsaal E3, Höggerberg

SEMINAR

«Planungsseminare Minergie-P, Minergie-A, Plusenergie-Gebäude»

Architektur mit hoher Energieeffizienz | Gebäudehülle, Bauphysik, Haustechnik | Minergie-Eco, Graue Energie | Gebäudeerneuerung, Modernisierung | Fördermittel von Bund und Kantonen | Praktische Beispiele, Workshops, Networking.

11./12.4.2013 | Armee-Ausbildungszentrum AAL, Luzern
7./8.5.2013 | Gewerbliches Berufs- und Weiterbildungszentrum, St. Gallen
5./6.9.2013 | BFH für Wirtschaft, Bern
Infos und Anmeldung: www.bauholzenergie.ch

TAGUNG

«ETH Forum Wohnungsbau 2013»

Die Tagung beleuchtet Themen für Wohnungsbau und Stadtentwicklung und vertieft sie in zusammenfassenden Diskussions- und Fragerunden. Schwerpunkte: Mein und Dein – Gemeingüter: Eigentums- und Einflussformen; Heute und Morgen: Die Stadt der Zukunft gestalten.

19.4.2013 | 9–16.30 Uhr
Kongresshaus Zürich
Infos und Anmeldung:
www.wohnforum.arch.ethz.ch/forum13

TAGUNG

«Von den Besten lernen»

Das Verkehrsaufkommen in den Ballungsräumen stellt ganz Europa vor grosse Herausforderungen. Die Tagung zeigt, wie europäische Städte den Verkehrsproblemen begegnen, indem sie die Alternativen zum Auto bevorzugen. Am Nachmittag wird der Fokus in die Schweiz verschoben.

22.4.2013 | 9–16.15 Uhr
Hotel Bern, Zeughausgasse 9, Bern
www.umverkehr.ch

TRACÉS 3/2013
13.2.13



www.espazium.ch/revue-traces

Passarelle de la Paix

Se balader au-dessus des voies | Un chantier serré

archi 1/2013
8.2.13



www.espazium.ch/rivista-archi

L'edificio e il suolo

Il suolo dell'architettura | Groundscapes | L'incontro con il suolo nell'architettura ticinese

TEC21 10/2013
1.3.13



www.espazium.ch/tec21

Zollfreie Strasse Basel

«Keine Strasse ist beliebt» | Über fremdes Terrain | Der Rutschhang Schlipf