

# Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 7: **Savoir vivre : 2000 Watt**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



### STADTMODELL REVISITED

Eine interaktive Installation wirft neues Licht auf das 200-jährige Winterthurer Stadtmodell aus Jasskarten von Johann Georg Forrer: Auf einem virtuellen Spaziergang durch die Stadt von 1812 entdeckt man zahlreiche Details, in denen Geschichten und Geschichte schlummern. Das Museum Lindengut möchte sie erzählt haben, am liebsten von den Betrachtenden selbst.

Datum: ab 28.1.2012  
Ort: Museum Lindengut, Winterthur  
Infos: [www.museum-lindengut.ch](http://www.museum-lindengut.ch)

Eine motorgesteuerte Endoskopkamera fährt durch das Stadtmodell (Foto: Museum Lindengut)

## ANLASS

## DETAILS

## INFOS / ANMELDUNG

INSTALLATION  
«Architektur Musik»

Architekt Boa Baumann und Perkussionist Fritz Hauser vernetzen Architektur und Musik: Die Künstler reagieren akustisch auf die Gegebenheiten und Stimmungen von Räumen. Die Installation vermittelt einen Eindruck des gemeinsamen Schaffens

20.–23.2.2012 | 8–22h  
ARChENA, HIL, ETH Hönggerberg  
Infos: [www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch](http://www.ausstellungen.gta.arch.ethz.ch)

AUSSTELLUNG  
«Wylerhüsli – Berns erste Arbeitersiedlung»

Die Ausstellung erzählt die Geschichte des verschollenen Stadtquartiers «Wylerhüsli». Der Pressefotograf Andreas Blatter, der als Kind selber einige Jahre in der Siedlung lebte, hat Zeitzeugnisse zusammengetragen und mit einstigen Bewohnerinnen und Bewohnern gesprochen

bis 3.3.2012  
Kornhausforum Bern  
Infos: [www.kornhausforum.ch](http://www.kornhausforum.ch)

SYMPOSIUM  
«PPP im Bereich Abwasser – Risiken & Chancen»

Am Symposium werden anhand verschiedener Projekte die Möglichkeiten der Organisation, des Betriebes und der Finanzierung von Abwasserreinigungsanlagen gezeigt und Denkanreize für die weitere Entwicklung in der Schweiz gesetzt

9.3.2012 | 10–17h  
ETH Hönggerberg, HCI, Hörsaal J3, Zürich  
Infos & Anmeldung:  
[www.ibi.ethz.ch/bb/news/events/PPP](http://www.ibi.ethz.ch/bb/news/events/PPP)

KONGRESS  
«Natur – Landschaft im Spannungsfeld von Schutz und Nutzung»

Im Zentrum steht die Frage, wie eine nachhaltige Landschaftsentwicklung möglich wird und wie Raumspruch für Wohnraum, Wirtschaft und Mobilität nicht weiter auf Kosten von Natur und Landschaft geht. Der Kongress findet im Rahmen der Messe «Natur» statt

13.4.2012, 9h | Kongress, Congress Center Basel, ab 18.45h Gala  
13.–16.4.2012 | Messe und Festival, Messe Basel, Halle 4  
Infos & Anmeldung: [www.natur.ch](http://www.natur.ch)

TRACÉS 2/2012  
1.2.12

Architecture en uniforme

Une architecture de la défense passive | Angle mort de l'architecture moderne | L'inventaire méthodique d'une dévastation



[www.revue-traces.ch](http://www.revue-traces.ch)

archi 6/2011  
22.12.11

La trasformazione e il riuso degli edifici

Come proseguire con Dessau-Törten? | Il risanamento energetico nel riuso | La casa «per il piacere» o il piacere dell'architettura | Riusare, da municipio ad abitazioni a Troinex | Sopraelevare a Ginevra



[www.rivista-archi.ch](http://www.rivista-archi.ch)

TEC21 8/2012  
17.2.12

Nach der Katastrophe

Wohnen auf Zeit | Hilfsbrücken für Eisenbahnen



[www.tec21.ch](http://www.tec21.ch)