

Veranstaltungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Tec21**

Band (Jahr): **138 (2012)**

Heft 48: **Durchmesserlinie II**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



PLAYBOY ARCHITECTURE 1953–1979

Sex, Architektur und Design waren beim weltberühmten Männermagazin Playboy von Anfang an untrennbar miteinander verbunden. Artikel über Architektur und Interviews mit Architekten und Designern wechselten sich mit Bildern von sinnlichen Frauen ab. Die Schau beschäftigt sich mit der Frage, inwiefern der Playboy durch die systematische Verknüpfung von Sex und Innenarchitektur das neue amerikanische Männerbild geprägt hat. TEC21 wird in der Ausgabe 1-2/2013 vom 28. Dezember 2012 dieses Thema aufgreifen.

Datum: bis 10.2.2013

Ort: NAIM/Bureau Europa, Avenue Céramique 226, Maastricht

Infos: www.bureau-europa.nl

(Foto: Burt Glinn/Magnum/HH)

ANLASS

DETAILS

INFOS / ANMELDUNG

FORUM

«Technologien für die Energiewende»

Um den dezentral in der Regel in kleineren Anlagen produzierten Strom effizient nutzen zu können, muss die sichere Interaktion mit dem bestehenden Stromnetz gewährleistet werden. Das Forum beleuchtet beide Aspekte und zeigt Innovationen in der dezentralen Wärmeerzeugung.

22.1.2013 | 17.15–19 Uhr
Pfarreizentrum Liebfrauen,
Weinbergstrasse 36, Zürich
Infos: www.forumenergie.ch

AUSSTELLUNG

«Keith Sonnier. Cannes Series and Selected Works»

Die fünf Lichtarbeiten agieren mit der dem Künstler eigenen formalen Freiheit und Dynamik von der Wand in den Raum. Vor dem konzeptuellen Hintergrund des mediterranen «Savoir vivre» entstanden, wecken die Objekte Assoziationen an skulpturale Licht- und Wasserspiele.

Bis 22.2.2013
Häusler Contemporary Zürich,
Stampfenbachstrasse 59, Zürich
Infos: www.haesler-contemporary.com

AUSSTELLUNG

«Von hier nach dort. Über Brücken in Kultur, Baukunst und Gesellschaft»

Die Ausstellung geht dem Phänomen des Brückenschlagens in Kultur, Baukunst und Gesellschaft nach. Anhand von Interviews, Kunstwerken, Dokumenten, Fotografien sowie Architekturmodellen beleuchtet sie den Prozess im Spannungsfeld von Gelingen und Scheitern.

Bis 10.3.2013
Mi–So 11–17 Uhr, Do 11–20 Uhr
Vögele Kultur Zentrum, Gwattstrasse 14,
Pfäffikon SZ
Infos: www.voegelekultur.ch

MESSE

«ISH. Weltleitmesse Erlebnisswelt Bad, Gebäude-, Energie-, Klimatechnik, Erneuerbare Energien»

Nachhaltige Sanitärlösungen, innovatives Bad-design, energieeffiziente Heiztechnologien oder umweltschonende Klima-, Kälte- und Lüftungstechnik: Über 2300 Aussteller aus dem In- und Ausland präsentieren ihre Produkte und Dienstleistungen.

12.–16.3.2013
Messe Frankfurt, Frankfurt am Main
Infos: <http://ish.messefrankfurt.com>

TRACÉS 22/2012 14.11.12

Tablier composite



Tablier composite du pont sur l'Avançon | Concours d'architecture et d'ingénierie: Nouveau centre d'enseignement postobligatoire à Renens

www.espazium.ch/revue-traces

archi 5/2012 18.10.12

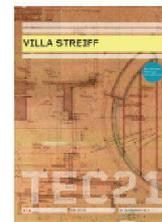


L'intonaco

Per una critica materialistica dell'architettura | Gli intonaci di Le Corbusier | Tettonica versus astrazione | Caos apparente | L'importanza della compatibilità dell'intonaco esterno con il supporto

www.espazium.ch/rivista-archi

TEC21 49-50/2012 Villa Streiff 30.11.12



Schiffsästhetik in Form, Farbe und Material | Bergen und Verbergen

www.espazium.ch/tec21